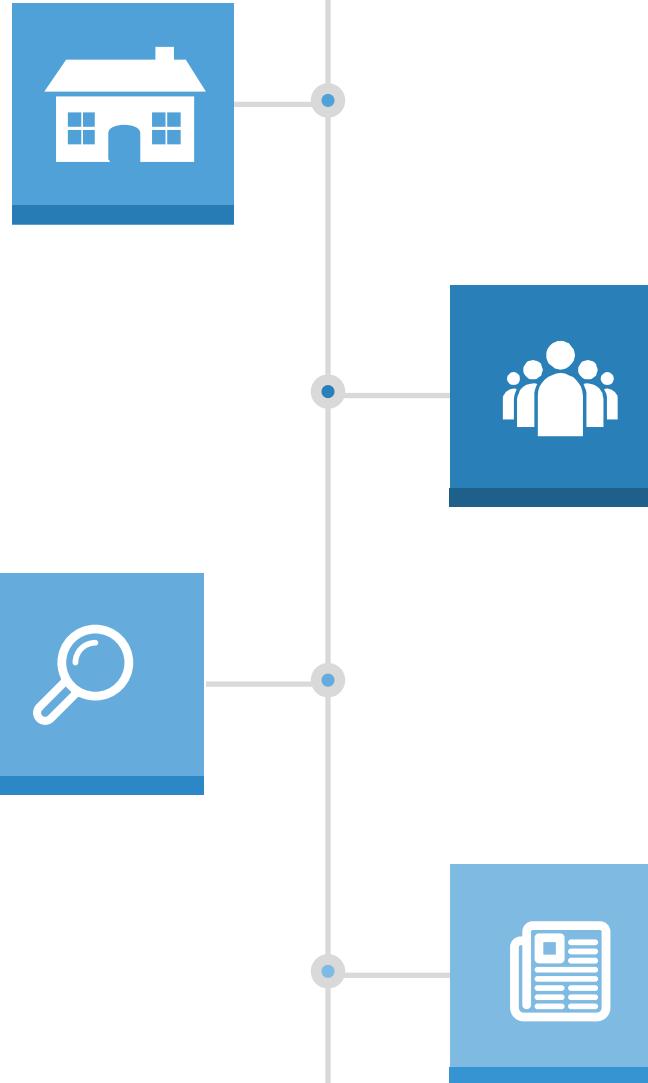




Οι αναφορές του Μαθήματος 1

## 11 Ομάδες από 11 Σχολεία

Στη Θεσσαλία, τα Ιόνια Νησιά και την Πελοπόννησο



## 11 συγχρηματοδοτούμενα έργα

Στην περιοχή τους: τα επέλεξαν, τα μελετούν και θα τα προβάλλουν

## 214 Μαθητές + 25 Καθηγητές

Από Λύκεια (ΕΠΑΛ και ΓΕΛ) και Γυμνάσια.

## 11 ερευνητικές εργασίες

Σε 4 βήματα/μαθήματα :

- ✓ Σχεδιασμός
- ✓ Ανάλυση
- ✓ Διερεύνηση
- ✓ Επικοινωνία - Αφήγηση της ιστορίας



## ASOC Greece: Έναρξη 1<sup>η</sup> Συνάντηση 20 Ιανουαρίου 2020, Αθήνα

Κεντρική Ομάδα ASOC Ιταλίας : κ. Gianmarco Guazzo, Italian Presidency of the Council of Ministers

Ομάδα ASOC Ελλάδας: Υπευθυνοί Επικοινωνίας ΔΑ Θεσσαλίας, Ιονίων Νήσων και Πελοποννήσου

& ΕΑΣ ΕΣΠΑ (ΕΥΣΣΑ + ΕΥ ΟΠΣ)

25 εκπαιδευτικοί από 11 σχολικές μονάδες από τις 3 Περιφέρειες

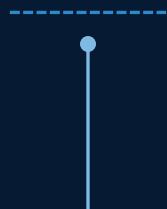
# 1<sup>ο</sup> Μάθημα - Σχεδιασμός

## Περιεχόμενο και Ζητούμενα

- Ονομασία και λογότυπο Ομάδας
- Επικοινωνιακά εργαλεία ομάδας (Ιστοσελίδα, email, google drive, social media accounts)
- Επιλογή έργου προς έρευνα και τεκμηρίωση της επιλογής
- Διαμόρφωση επιμέρους ομάδων εντός της ομάδας
- Ανάθεση ρόλων σε μαθητές
- Αφήγηση της επιλεγμένης έρευνας- διαμόρφωση ερευνητικού ερωτήματος
- Αποτύπωση σχεδιασμού της έρευνας (Canvas)
- Διερεύνηση πληροφοριών για το επιλεγμένο έργο, της διοικητικής δομής και των δημόσιων αποφάσεων που οδήγησαν στο έργο, προσδιορισμός των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων που εμπλέκονται στην ολοκλήρωσή του.

# ΘΕΣΣΑΛΙΑ

## Παρουσίαση αναφορών Μαθήματος 1 από τα 4 σχολεία



# Μουσικό Σχολείο Λάρισας

## 21 μαθητές/τριες

**Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:**  
The Karla Lakers

  <https://karlalakers.blogspot.com/>  
[thekarlalakers@gmail.com](mailto:thekarlalakers@gmail.com)



 **Τίτλος Έρευνας:**

Κάρλα! Η λίμνη επανέρχεται.  
Παρελθόν, παρόν και μέλλον ενός έργου ζωής για τη Θεσσαλία.

 **Έργο:**

Επαναδημιουργία λίμνης Κάρλας  
<http://2013.anaptyxi.gov.gr/Ergoperup.aspx?mis=299882>

(Ένα από τα πολλά έργα που υλοποιήθηκαν, με τίτλο: Κατασκευή εργασιών Επαναδημιουργίας Λίμνης Κάρλας)



<https://www.facebook.com/The-Karla-Lakers-103389357911273/>



<https://twitter.com/TheKarlaLakers>



<https://www.instagram.com/karlalakers/>



<https://gr.pinterest.com/karlalakers/>

# Έγραψαν στην 1<sup>η</sup> εργασία ...

..όταν η καθηγήτριά μας μάς πρότεινε να συμμετάσχουμε σε ένα πρόγραμμα που αφορά το σχολείο της ανοιχτής συνοχής και να μελετήσουμε ένα έργο που υλοποιήθηκε στην Περιφέρειά μας με συγχρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ, δεν μπορούσαμε παρά να επιλέξουμε το τεράστιο έργο της Επαναδημιουργίας της λίμνης Κάρλας

... Ως όνομα της ομάδας μας επιλέξαμε το Karla Lakers, το οποίο συνδέεται με το όνομα της λίμνης (Karla), αλλά και την ίδια τη λέξη λίμνη (Lake). Η συσχέτιση με την γνωστή ομάδα του NBA αφορά τον ομαδικό και «αγωνιστικό» χαρακτήρα που θέλουμε να δώσουμε στην εργασία μας.

# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

... Συμμετέχουμε σε μια δράση που υλοποιείται παράλληλα σε πολλές χώρες της Ευρώπης, από μαθητές και μαθήτριες της ηλικίας μας, και αυτό μας γεμίζει χαρά και ενθουσιασμό, και μας κάνει να αισθανόμαστε ενεργοί Ευρωπαίοι πολίτες.

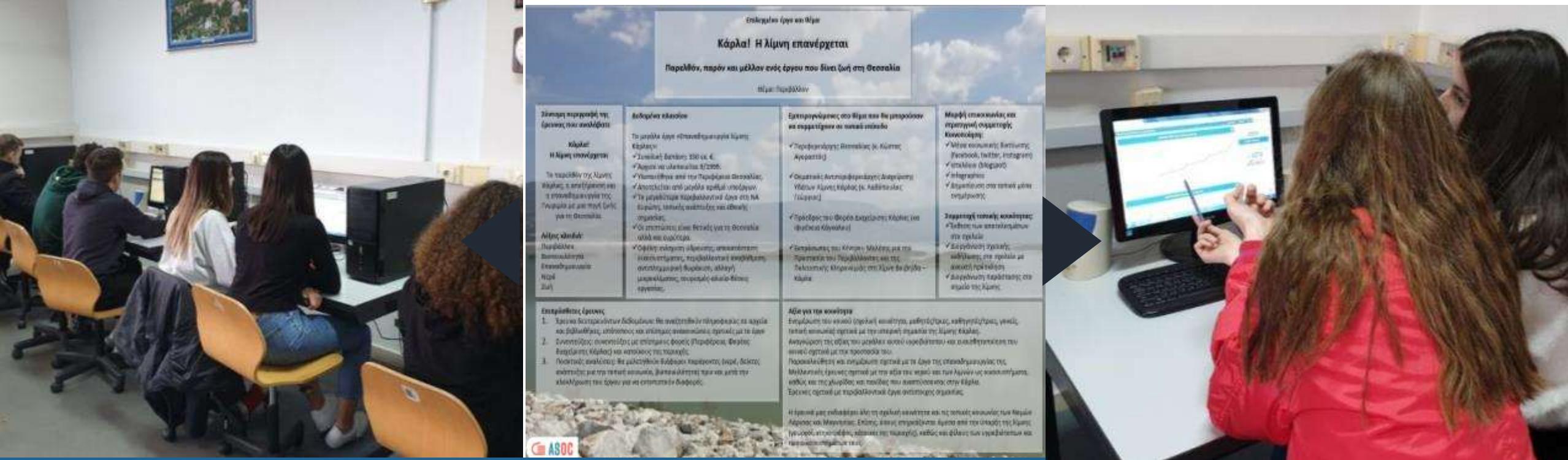
Παράλληλα, η δυνατότητα να γνωρίσουμε καλύτερα τη λίμνη Κάρλα, αυτό το σημαντικό κύτταρο ζωής για την περιοχή μας, μας γεμίζει περιέργεια για τα όσα θα ανακαλύψουμε. Για το αποτέλεσμα της δουλειάς μας, το οποίο θα θέλαμε να παρουσιάσουμε στους συμμαθητές μας, τους γονείς μας και την τοπική κοινωνία γενικότερα, αισθανόμαστε μεγάλη ευθύνη

Θα συγκεντρώσουμε στοιχεία για το καθένα από τα έργα που αποτελούν υποέργο της επαναδημιουργίας της λίμνης, τεχνικές πληροφορίες και οικονομικά στοιχεία, ώστε να κατανοήσουμε το μέγεθος του έργου. Τότε θα είμαστε σε θέση να το παρουσιάσουμε στην σχολική κοινότητα και την τοπική κοινωνία και να αναδείξουμε την αξία της υποστήριξης και χρηματοδότησης των έργων από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του ΕΣΠΑ.

... τα συμπεράσματα θα τα πρωθήσουμε μέσω των social media..θα δημιουργήσουμε ενημερωτικό υλικό ..θα διοργανώσουμε μια εκδήλωση προβολής και θα την επενδύσουμε μουσικά με ήχους και μελωδίες για τη λίμνη Κάρλα.

# ΕΙΚÓΝΕΣ

## Από την 1<sup>η</sup> εργασία



**Επίκληση στην Εργασία**

**Κάρλα! Η λίμνη επανέρχεται**

Παραδότων, παρών και μέλον ενός οργανώσεων που δίνει ωρή στη Θεσσαλία

Επίκληση στην Εργασία

**Δεδομένα ελάσσονα**

Το μετρό λέγεται ανθρωποφόρο λίμνη Κέρκυρας.

- Συνολική δύναμη: 230 εκ. €.
- Αριθμ. των επιλογών: 6/2996.
- Χαρακτηρίζεται ότι τα παραβαταίς διανύουν:

  - ✓ Αποστάσεις από μεριά προβλ. υπέροχα.
  - ✓ Τα μεριά που παραβανεύονται όχι στα ΝΑ. παρατ., αλλά στην παντούταν περιοχή.
  - ✓ Οι αποστάσεις διανύεται για τη διασταύρωση μεταξύ πόλεων.
  - ✓ Οργαν. επιλογή αλληλεγγύης: αποκαλύπτεται η παρατητική παραβασία (προστασία, αλλιώς), παρατητική παραβασία (προστασία).

**Επιπρόγραμμα στη θέση και θεματικός επαρτίσματος**

- ✓ Περιφερειακή: Επανάσταση (Κ. Κύπρου, Αγριότερα).
- ✓ Οικοτόπια: Αντανακλαστική Αναγνώστη Μάνης Λίμνης Κέρκυρας (Κ. Αδριανίας, Ιόνια).
- ✓ Προσδοτούσαν η Φερό περιβαλλοντική Κίνηση (Η. Πεντελικά Κύπρου).
- ✓ Επιτροπής της Κέρκυρας Μάλιστας για την Προστασία της Νερού (Κέρκυρας, Μάλιστας στη Λίμνη Κέρκυρας).

**Μαρκαρισμοί και επεργατική συμμετοχή**

- ✓ Μέλος επικοινωνίας: Βιβλιοθήκη, Facebook, Twitter, Instagram.
- ✓ Επικοινωνία: Δημόσιο.
- ✓ Επεργατικός:

  - ✓ Διαμονής στην πόλη μόνο νεαρούς.
  - ✓ Συμμετοχής σε εκδηλώσεις:

    - ✓ Έκθεσης για αποτελεσματική πολιτική.
    - ✓ Διαρροής γραμμής: επίδειξης στην πόλη με αποτελεσματική πράξη.
    - ✓ Διαρροής παραδόσεως στην πόλη της Κέρκυρας.

**Επεργατικός έργων**

1. Εργασία διεπαρχιακών διδασκαλίων: Η ανανέωση της πληροφορίας για πάροικα και διαδημένα, υποβολής αίτησης ανανέωσης στην πόλη με το έργο.
2. Συνεργείος: συνεργείος με την πόλη της Φερούφερας, Φερός: Βαρδάκια (Κέρκυρα) και ιδιοκτής της πόλης.
3. Πολιτική: ανανέωση: Η διεπαρχιακή διδασκαλία παρένοια, ένορκ, διάτοκος: ανανέωση για την πόλη της Κέρκυρας, φιλοπάτερας πάτερ και από την Αλεξανδρούπολης για την επανάσταση διάφορος.

**Άδεια για την επίκληση**

Επιδειγματικό το νεώτερη (προστιθ.) κοινωνίας, ανθρωπότηκος, καλλιτεχνήτριας, γενετικής κοινωνίας σηματούν με την πρώτη πράξη της Λίμνης Κέρκυρας.

Αντανακλαστική η σύμβαση μεταξύ πολιτικού και επαναστατικού του ίδιου σηματούν με την προσφορά της.

Προστασία της θέσης και επικάλυψη σηματούν με τη διάρκεια της επανάστασης της.

Μελέταις της πόλης σηματούν με την αίτηση της πόλης για την Αλεξανδρούπολης, ενώσης με την Κέρκυρα, και πολιτική που ανανεώνεται στην Ελλάδα.

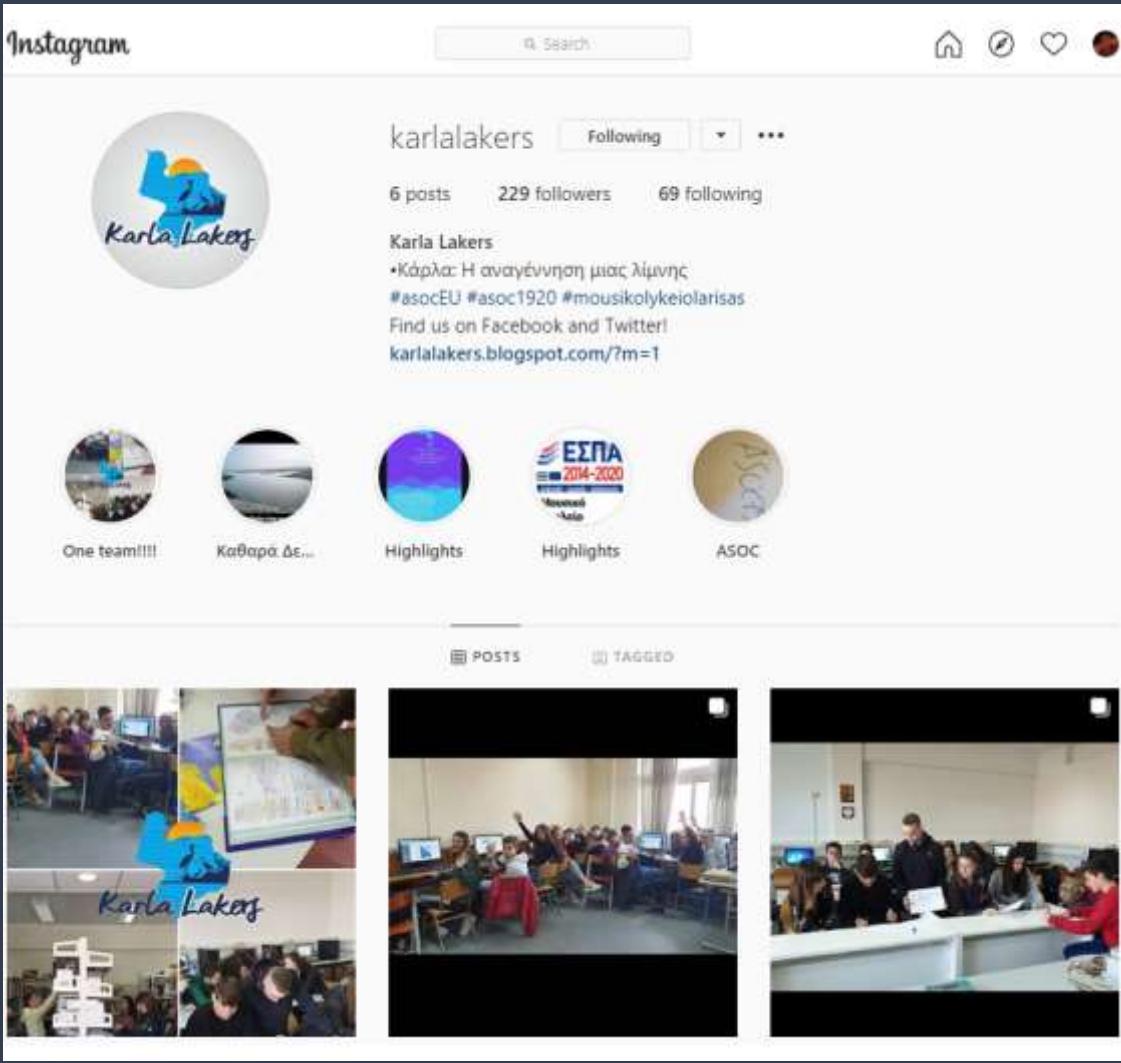
Επίσης σηματούν με προστατεύτική δράση αναπτυγμένης σηματούνται.

Η πρώτη μεταβολή αίτηση της στρατηγικής ανάπτυξης και της πολιτικής επανάστασης της Αλεξανδρούπολης: Επίπειρη, αποτελείται δημόσια από την Επαρχία της Κέρκυρας, που προστατεύεται, αποτελείται δημόσια από την Επαρχία της Κέρκυρας, καθώς και άλλες που αναβάλλονται κατανομής στην πόλη.

ASOC

# Ανέβασαν στα Social Media που δημιούργησαν...

<https://www.instagram.com/karlalakers/>



<https://twitter.com/TheKarlaLakers>



# 1ο Γενικό Λύκειο Τρικάλων

## 21 μαθητές/τριες

**Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:**

**Green Team**



**1gthyta@gmail.com**



**Τίτλος Έρευνας:**

**Διαχείριση Απορριμάτων Δυτικής Θεσσαλίας**



**Έργο:**

**Β' Φάση του χώρου υγειονομικής ταφής (Χ.Υ.Τ.Α.) Νομού Τρικάλων (το έργο θα εξελιχθεί με εργοστάσιο ανακύκλωσης – κομποστοποίησης**

<http://2013.anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup.aspx?mis=453612>



<https://www.facebook.com/%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%A7%CE%A5%CE%A4%CE%91-1%CE%BF-%CE%93%CE%B5%CE%9B-%CE%A4%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AC%CE%BB%CF%89%CE%BD-112536323646470/>



<https://twitter.com/1oGreen>



## Έγραψαν στην 1<sup>η</sup> εργασία ...

Η επιλογή του ονόματος Green Team από τους μαθητές του 1ου ΓΕΛ Τρικάλων αυτοπροσδιορίζει τη διάθεση των μαθητών να ασχοληθούν με ένα περιβαλλοντικό θέμα, όπως είναι η διαχείριση των απορριμμάτων, που απασχολεί έντονα όλο τον σύγχρονο κόσμο ενώ το λογότυπο δείχνει πως ένα περιβαλλοντικό θέμα ( πράσινο χρώμα ), πολύ σημαντικό ( κόκκινο χρώμα ) μπορεί να βελτιωθεί με την πρόληψη, την κυκλική οικονομία και την ανακύκλωση( μπλε βέλη). Φιλοδοξούν δε να γίνει το σήμα κατατεθέν της πόλης!

... Οι μαθητές έδειξαν να γνωρίζουν το λογότυπο του ΕΣΠΑ και ανέφεραν αυθόρμητα παραδείγματα έργων, όπου έχουν δει το λογότυπο του, εκφράζοντας ικανοποίηση που επιτέλους κατάλαβαν τι σημαίνει ΕΣΠΑ!

Έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και έκαναν πολλές ερωτήσεις σχετικά με τα έργα, ζητώντας συγκεκριμένα παραδείγματα, όπου να φαίνεται η διαδικασία επίτευξης της Ευρωπαϊκής συνοχής. Τους απασχόλησε έντονα το θέμα της εξεύρεσης χρημάτων ώστε να δημιουργηθούν τα Ευρωπαϊκά ταμεία και υπήρξε έντονος προβληματισμός σχετικά με το ποσοστό συμμετοχής του κάθε κράτους μέλους στο κοινό ταμείο αλλά και ο τρόπος κατανομής των κονδυλίων στα κράτη μέλη. Αναφέρθηκαν πολλά παραδείγματα κυρίως τεχνικών έργων τα οποία είναι χρηματοδοτούμενα από τα Ευρωπαϊκά ταμεία και τα οποία συμβάλλουν στην τοπική ανάπτυξη και κατ' επέκταση στην Ευρωπαϊκή που θέλουμε να δώσουμε στην εργασία μας.



## Έγραψαν στην 1<sup>η</sup> εργασία ...

... Πολλοί μαθητές γνώριζαν αρκετά για το συγκεκριμένο έργο, δεδομένου ότι οι περισσότεροι από αυτούς προέρχονται από τα χωριά της Δημοτικής Κοινότητας Παλαιοκάστρου, όπου έχει κατασκευασθεί ο ΧΥΤΑ Δυτικής Θεσσαλίας, έχουν προσωπικές εμπειρίες, πολλά ακούσματα από τους γονείς και συγγενείς τους και εικόνες σχετικά με το έργο ( αφού μάλιστα κάποιοι από τους γονείς είναι και εργαζόμενοι εκεί)

Θα καταλήξουμε σε συμπεράσματα..Δηλαδή ποια ήταν τα κίνητρα για την χρηματοδότηση αυτού του έργου, ποιοι φορείς πήραν την απόφαση και με ποιο τρόπο, ποια ήταν τα άτομα τα οποία πρωτοστάτησαν στη διαδικασία υλοποίησης και χρηματοδότησης του έργου. Τέλος θα γίνει διάδοση των αποτελεσμάτων, τόσο κατά τη διάρκεια εξέλιξης της έρευνας μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ( facebook, twitter, κλπ), τον τοπικό και ηλεκτρονικό τύπο αλλά και με παρουσίαση στο σχολείο σε όλους τους μαθητές και καθηγητές.

Μ' αυτό τον τρόπο θα μπορέσει να γίνει κατανοητή η συνολική αξία του έργου, για την προστασία του περιβάλλοντος και την ποιότητα ζωής των κατοίκων και να αναδειχθούν στην τοπική κοινωνία τα οφέλη της πολιτικής συνοχής της ΕΕ (βιώσιμη ανάπτυξη και βελτίωση της ποιότητας της ζωής των πολιτών, δημιουργία θέσεων εργασίας κλπ.) και πόσο σημαντικό είναι να υπάρχουν πολίτες ενεργοί και ενημερωμένοι ικανοί να πάρουν μέρος στη λήψη αποφάσεων αλλά και στην υλοποίηση αυτών.....



# Εικόνες

Από την 1η εργασία



**Συντομή περιγραφή  
της έρευνας ης που  
αναλαμβάνεται:**  
(συνενέργεια της έρευνας  
σε 149 χωρακήδες και  
έπληξε 5 λέδιας  
κλειδί για να την  
προσαρμόσει)

Η έρευνα μας αποδέιχθηκε ότι διασχίζεται την οπιζόμενη περίοδο στη Δυτική Θρακομακεδονία. Είναι ένα πολύ μεγάλο έργο που αρχίζει να λατουργεί το 2010 και θα εξαλείψει τα μέχρι σήμερα

**Διδούμενα πλαισίου προ  
δεδουλώντα ενόπλων για τη δέμα  
πλαισίων σου:** (βλ. τη διαφόρ  
«εποπτικής δεδουλώντα και  
πλαισίων πλαισίων»)

<https://ec.europa.eu/environment/waste/index.htm>  
[https://ec.europa.eu/eurostat/web/eurostat-structure/ESTAT20BROCHURE\\_en](https://ec.europa.eu/eurostat/web/eurostat-structure/ESTAT20BROCHURE_en)  
<http://www.yepina.gr/>  
<http://www.thessaliki.espo.gr/>  
[http://2013\\_analyse.yepina.gr/Ergo.aspx?name=45-26-12](http://2013_analyse.yepina.gr/Ergo.aspx?name=45-26-12)  
[https://www.thessaliki.espo.gr/images/infra2014-2020/ESPO\\_NationalTechnical.pdf](https://www.thessaliki.espo.gr/images/infra2014-2020/ESPO_NationalTechnical.pdf)

<https://doi.org/10.31233/osf.io/9wzj7>

[https://www.securesky.gov.onmicrosoft.com/owa/auth/3284d-37354e-0eB0-0f9a8\\_0a](https://www.securesky.gov.onmicrosoft.com/owa/auth/3284d-37354e-0eB0-0f9a8_0a)

<https://www.statistics.gov.nhs.uk/>

## **Επιλεγμένο έργο και θέμα**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΑΦΗΣ  
ΑΠΟΡΡΙΨΙΑΣ ΟΥΧΤΑ  
ΝΟΜΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Στην ΧΥΤΑ καπολέστην όλο το πρόγραμμα αποδέχθηκε με διάκριση τη διαινή Θεοφάνειας καθώς και μερικές παραδίδοσης απόβλεψης.  
Καπολέστην βασιστη 578 σημερινά παραπάνω και εξυπηρετεί 250 000 κατοίκους.

Εμπεριαγγύωματας στο  
θέρα που θα μπορούσαν  
τα συμμετέχουν σε τοπική<sup>1</sup>  
επίπεδο (ηνέστοι, ημέστοι  
βιολόγηση, άλλα  
εμπεριαγγύωματα,  
Επειδοτυράρια, κλπ.)

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ  
ΑΝΑΠΤΥΞΑΣΗ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Α.Ε.  
(Π.Α.Δ.Υ.Θ.Α.Ε.)

1

**Ιαρφεί επικονιωνίας και απρότυπη συμμετοχής** πειραιών ιαρφεί. Η απούλεξη για τα κοινωνικά πράγματα, την δρουντικής και ποιες απότομες απασχολήσεις. Βαθιάθετές είναι η συμμετοχή της τοπικής κοινότητας (Ελ. τις διαφόρων απελεύθερης πορείας)

[Επένδυση στο Facebook](#)  
[Επένδυση στον κρανογράμμη](#)  
[Επένδυση στον τελικό πύρτυνο και ηλεκτρονικό πύρτυνο](#)  
[Παρουσίαση στο σχολείο](#)





## Ανέβασαν στα Social Media ...

<https://www.facebook.com/%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%A7%CE%A5%CE%A4%CE%91-1%CE%BF-%CE%93%CE%B5%CE%9E-%CE%A4%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AC%CE%BB%CE%89%CE%BD-112536323646470/>

## Έγραψαν για την ομάδα ...

<https://trikalavoice.gr/tag/1%CE%BF-%CE%B3%CE%B5%CE%BB-%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CF%89%CE%BD/>

 Trikalavoice

ΤΟΠΙΚΑ ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ ΕΛΛΑΣΑ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ Ο ΜΑΝΔΑΡΙΝΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΗΣ

## Δράσεις του 1ου ΓΕΛ Τρικάλων

26 Φεβρουαρίου 2020 - 7:24

από Βασίλη Αλεξού

Η ομάδα Green Team του 1ου ΓΕΛ Τρικάλων, που αποτελείται από 21 μαθητές της Α' τάξης, συμμετέχει στο πρόγραμμα « At the school of Open Cohesion- ASOC », χαρακτηριζόμενο ως πρώτη επιτυχημένη διεθνής σχολή για την ανάπτυξη και την πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ελλάδα. Η σχολή πραγματοποιείται στην Ελλάδα μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης και βασίζεται στο πολιτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα

To πρόγραμμα **At the School of Open Cohesion (ASOC)** είναι μια συνέργεια στο πλαίσιο επικαινιασμάτων του ΕΣΠΑ, που απευθύνεται σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με σκοπό τη γνωμονία και την καλλιέργεια του ενδιαφέροντος των νέων για τα έργα που υλοποιούνται στην Ελλάδα μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης και βασίζεται στο πολιτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα

A Scuola di Open Cohesion, το οποίο αναπτύχθηκε ως μέρος της εφαρμογής ενός εθνικού προγράμματος στην Ελλάδα με στόχο την πολιτική συνοχής της ΕΕ. Το πρόγραμμα θα προστατεύεται σε πολλές

# 1<sup>ο</sup> Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑ.Λ.) Καρδίτσας

## 9 μαθητές/τριες

Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:

THE BICYCLE RIDERS



[thebicycleriders@gmail.com](mailto:thebicycleriders@gmail.com)



Τίτλος Έρευνας:

Προσβασιμότητα σε σχολικά συγκροτήματα της πόλης χωρίς μηχανοκίνητα μέσα και ανάπλαση τόπου συνάντησης και ανάψυχης. Οφέλη βιώσιμης πόλης



Έργο:

Περιβαλλοντική αναβάθμιση και προσβασιμότητα του αστικού χώρου του Δήμου Καρδίτσας  
<http://2013.anaptyxi.gov.gr/ergopopup.aspx?mis=295495&wnd=x&dnnprintmode=true>



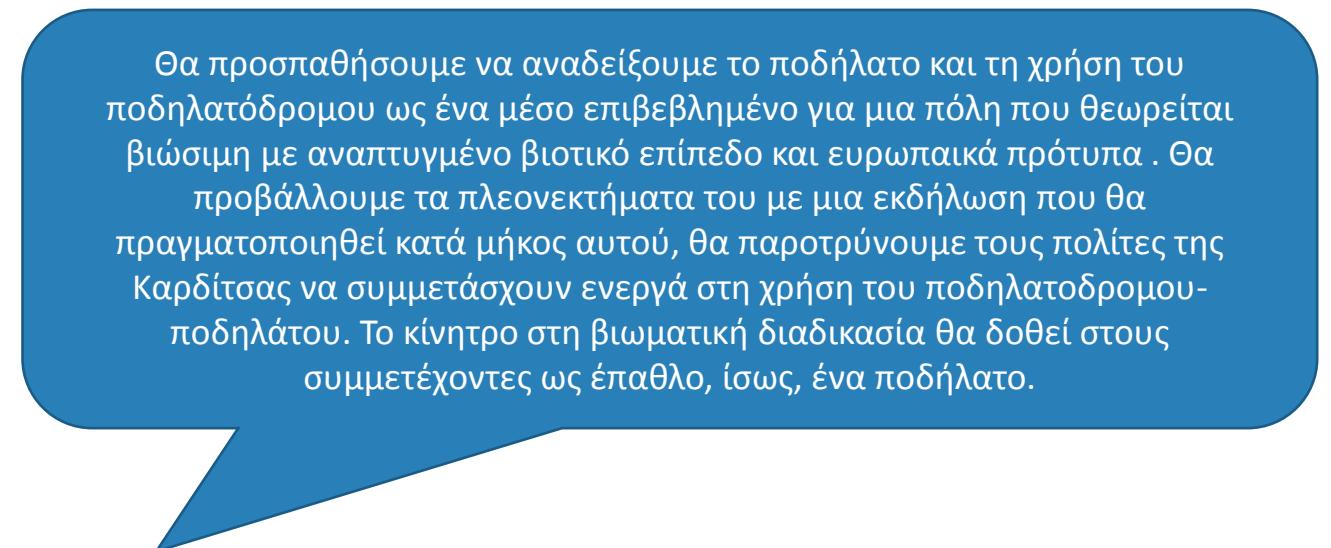
<https://www.facebook.com/bicycle.riders.98>



[https://twitter.com/bicycle\\_riders](https://twitter.com/bicycle_riders)

# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Περιηγηθήκαμε στα δεδομένα του [www.anaptyxi.gov.gr](http://www.anaptyxi.gov.gr) και διαπιστώσαμε πως το πιο σημαντικό κατασκευαστικό έργο στην πόλη μας είναι αυτό της επιλογής μας δηλαδή η Περιβαλλοντική αναβαθμιση και προσβασιμοτητα του αστικού χώρου του Δήμου Καρδιτσας, διοτι η Καρδίτσα θεωρείται βιώσιμη πόλη, αρα οι μετακινήσεις θα πρέπει να γίνονται με τρόπους φιλικούς στο περιβάλλον, που δεν θα επιβαρύνουν τους δρόμους με ρύπανση και θόρυβο. Ακόμη η χρήση του ποδηλατόδρομου θα συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και η πόλη θα ειναι πιο φιλική, με ανθρώπινη ταυτότητα όχι μόνο για τους κατοίκους της, αλλα και για τους επισκέπτες της!



Θα προσπαθήσουμε να αναδείξουμε το ποδήλατο και τη χρήση του ποδηλατόδρομου ως ένα μέσο επιβεβλημένο για μια πόλη που θεωρείται βιώσιμη με αναπτυγμένο βιοτικό επίπεδο και ευρωπαικά πρότυπα . Θα προβάλλουμε τα πλεονεκτήματα του με μια εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί κατά μήκος αυτού, θα παροτρύνουμε τους πολίτες της Καρδίτσας να συμμετάσχουν ενεργά στη χρήση του ποδηλατοδρομου-ποδηλάτου. Το κίνητρο στη βιωματική διαδικασία θα δοθεί στους συμμετέχοντες ως έπαθλο, ίσως, ένα ποδήλατο.

# ΕΙΚÓΝΕΣ

Από την 1<sup>η</sup> εργασία



## Ανέβασαν στα Social Media ...

<https://www.facebook.com/bicycle.riders.98>

The screenshot shows the Facebook profile of 'Bicycle Riders'. The profile picture is a cyclist in motion. The page has 1,000 likes. Posts include a photo of a cyclist, a post from Christina about the school, and a post from the page itself about the school.

## Έγραψαν για την ομάδα ...

[shorturl.at/doAG2](http://shorturl.at/doAG2)

Το Ιο ΕΠΑ.Λ. Καρδίτσας συμμετέχει στην εφαρμογή της πολιτικής ενέργειας «At the School of Open Cohesion»

KARDITSAPRESS / 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019



Συνελήφθη ο Ζαρόμας φρουρός στην Καρδίτσα για λαζαρεμάρα

Στο Δημαρχείο Καρδίτσας μικροί μαθητές την 20η Δεκεμβρίου και παλαιότερη η Πολιωνίας

### ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

- MEDIUM +

< DEFAULT >

### READING MODE

SHARE THIS



Το Ιο ΕΠΑ.Λ. Καρδίτσας είναι ένα από τα τέσσερα σχολεία της Περιφέρειας Θεσσαλίας που επλέγη ώστε να συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα "A Scuola di Open Cohesion".

Σκοπός του εν λόγω προγράμματος, είναι η γνωμοδότηση και η καλλιέργεια του ενδιαφέροντος των νέων για τα ζητώντα μέλη της Ευρώπης στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Βεσσαλία μέσω της πολιτικής συνάρτησης της Ευωπαϊκής Ένωσης μέσω ΕΙΠΑ.

Οι μαθητές με την εποπτεία εκπαιδευτικού κατό το τρίτης σχολικό έτος (από Νοέμβριο-Απρίλιο) θα εκπαιδευθούν επειγόντηκη εργασία σχετικά με έργα που υλοποιήθηκαν στην περιοχή μας με τη συγχρηματοδότηση της Ευωπαϊκής Ένωσης μέσω το ΠΕΠ Βεσσαλίας.

Η επειγόντηκη εργασία θα περιλαμβάνει δέρβενισμα και στοιχεία για το έργο που υλοποιήθηκε. Η πλήττον οιάδα θα μεταβεί στις Βουλές Νέας του Οκτώβριου του 2020 κατό την Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Περιφερειών «Πόλεις».

Θερμά ευχαριστούμε το Δήμο Καρδίτσας και τη Διεύθυνση Τελιγυάνη Υπηρεσιών για την καθοριστική συμβολή τους για την επιλογή έργου που υλοποιήθηκε στο Δήμο μέσω ΕΙΠΑ.

Από τη Διεύθυνση του 1ου ΕΠΑ.Λ. Καρδίτσας

# Γυμνάσιο Ευξεινούπολης (Αλμυρός Βόλου)

## 18 μαθητές/τριες

Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:  
UnderWater Explorers

 [underwater.explorers05@gmail.com](mailto:underwater.explorers05@gmail.com)



 Τίτλος Έρευνας:

Ο Παρθενώνας των Ναυαγίων.

 Έργο:

Δημιουργία επισκέψιμων ενάλιων αρχαιολογικών χώρων (ΕΕΑΧ) στην Αλόννησο και στο Δυτικό Παγασητικό

<http://anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup?mis=5037866>



<https://twitter.com/UnderWaterExpl5>



[https://www.instagram.com/\\_underwater.explorers\\_/](https://www.instagram.com/_underwater.explorers_/)



## Έγραψαν στην 1η εργασία ...

.. Το ταξίδι στην πιλοτική εφαρμογή ASOC ξεκίνησε όταν η Διευθύντρια του σχολείου μας ανακοίνωσε την του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης Θεσσαλίας για δήλωση συμμετοχής των σχολείων. Η ενασχόληση με μια πρωτοποριακή ερευνητική εργασία προκάλεσε σε όλους ενθουσιασμό και η δήλωση συμμετοχής αποτέλεσε μονόδρομο. Η χαρά όλων ήταν έκδηλη όταν μας ανακοινώθηκε η επιλογή μας ως το μοναδικό σχολείο το οποίο θα εκπροσωπήσει το Νομό Μαγνησίας στην πιλοτική εφαρμογή της ενέργειας ASOC.

Είναι ένα έργο πρωτοποριακό το οποίο θα συνδέσει τον έξυπνο τουρισμό με τον πολιτισμό και θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας, αναβαθμίζοντας την εικόνα της Θεσσαλίας στο διεθνή τουριστικό χάρτη. ..αποτελεί ένα μοναδικό έργο υποδομής για το άνοιγμα και την προβολή του ενάλιου πλούτου στο ευρύ κοινό, καθώς και για την προσέλκυση και ανάπτυξη του καταδυτικού τουρισμού

...επιλέχθηκε ως λογότυπο το «ομορφότερο» σκίτσο από όλους τους εμπλεκόμενους μαθητές και η ομάδα των designers ανέλαβε την ψηφιακή επεξεργασία για τον χρωματισμό του. Όλη η ομάδα εμπνεύστηκε, ενθουσιάστηκε, δούλεψε, συνεργάστηκε, διαφώνησε αλλά και συμφώνησε, ενεργοποιήθηκε έχοντας ως κοινό παρονομαστή την «καλύτερη» επιλογή.



# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

.... Παρουσιάστηκαν video προκειμένου να γνωρίσουμε αλλά και να κατανοήσουμε όρους που έως τώρα δεν γνωρίζουμε, όπως πολιτική συνοχής, open data, ΕΣΠΑ. Περιηγήθηκαμε στο anaptyxi.gov.gr ανακαλύπτοντας τα στάδια ενός έργου από τη στιγμή που αυτό υποβάλλεται, την έγκριση,.....μέχρι και την ολοκλήρωση του.

Οι στόχοι της έρευνας: Να ενεργοποίησει και να ενημερώσει την ομάδα με νέους πρωτόγνωρους όρους όπως ΕΣΠΑ, πολιτικές συνοχής, Ευρωπαϊκά Ταμεία, open data κ.λ.π, τους οποίους μόνο μέσω της συγκεκριμένης πιλοτικής εργασίας έχει η ομάδα τη δυνατότητα να ανακαλύψει...Να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει την τοπική κοινωνία για ένα πρωτοποριακό, αναπτυξιακό έργο το οποίο λαμβάνει χώρα στην περιοχή μας.. Να διεγείρει συναισθήματα ενθουσιασμού, προσμονής και ελπίδας και να τα μεταδόσει στο ευρύ κοινό. Συναισθήματα τα οποία κυρίευσαν την ομάδα μέχρι την έως τώρα αναζήτηση των στοιχείων του έργου.... Να προβληθεί το έργο και οι θετικές επιπτώσεις του, μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και εκδηλώσεων στο χώρο του σχολείου αλλά και εκτός αυτού.

... Βασικό εφαλτήριο είναι ο έκδηλος ενθουσιασμός των μαθητών αλλά και των καθηγητών για τη μελέτη του συγκεκριμένου έργου. Τα βήματά μας θα καταγράφονται και θα αναρτώνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Επιδίωξη αλλά και βεβαιότητα είναι ότι μια ομάδα της οποίας η σύνθεση απαρτίζεται κυρίως από παιδιά θα είναι μια ομάδα με βασικά χαρακτηριστικά τον αυθορμητισμό, τον παρορμητισμό και τον ενθουσιασμό, στοιχεία που θα προσδώσουν στην έρευνα ευελιξία και δημιουργικότητα.



# ΕΙΚÓΝΕΣ

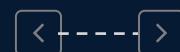
Από την 1η εργασία





## Ανέβασαν στα Social Media ...

[https://www.instagram.com/\\_underwater.explorers\\_/](https://www.instagram.com/_underwater.explorers_/)



## Έγραψαν για την ομάδα ...

<https://e-thessalia.gr/mathites-toy-gymnasioy-eyxeinopolis-gnorizoynt-politiki-synochis-tis-eyropaikis-enosis/>

[shorturl.at/vxBG7](http://shorturl.at/vxBG7)

**Almyrosinfo.gr**

Το Γυρινόλο Ευζηνούπολης εκπροσωπεύει την Περιφέρεια Θεσσαλίας σε Επαγγελματική Έντρομση

Συμμετοχή του Γυρινούλου Ευζηνούπολης στην υποδομή Ενέργειας Επαγγελματικού Πρόγραμμα θεωρήσεων του ΕΣΠΑ 2014-2021.

Το Γυρινόλο Ευζηνούπολης επιλέχθηκε να είναι από το τέταρτο σημείο που θα εκπροσωπήσει την Περιφέρεια Θεσσαλίας στην Επαγγελματική Έντρομση "At the school of Open Cohesion".

Η Βιορεύγια Ήπειρος του Open Cohesion (ASOC) υπενθύμιζε σε αγλώπες μαθήτριες της Διεπαρθένας Ενεργειατικής με φόντο τη γηγάντια και την καλλιέργεια των παναράφερνων πηγών νερού και τα έργα που υλοποιήθηκαν στην Εύβοια μέσω της παλιότερης συνοίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ.

Μεσά από τη δράση αυτή, οι μαθήτριες με μαθητικούς πόλεμους της Ευρώπης θα γνωρίσουν καλύτερα την πολιτική συνοίτης της Διεπαρθένας Ένωσης σήμερα μέσω Εύβοιας μέσω του ΕΣΠΑ, διότι πρέπει να αποκτήσουν εργαλεία για την προστασία και τη σφρίγη της. Με τη δράση αυτή, οι μαθητές των κοινωνικών τάξεων θα πρέπει να αποκτήσουν εργαλεία για την προστασία μεταξύ πολιτών.

Το πρόγραμμα θα προγραμματίζεται με την ύριση απολογισμών και τελετουργικών πληροφοριών και αποκοινωνίας. Βεβαιώνεται στη στάση επικοινωνίας προγράμματος "At the school of Open Cohesion", το οποίο αποτελείται με μέρος της εφαρμογής αυτού την έργου.

Η Επαγγελματική Έντρομση στην Αθήνα τη Δευτέρα 20 Ιανουαρίου του 2020 στο Υπαίθριο Ανοικτής Λέσχης Διεπαρθένας με τη συνέτριψη των εκπροσώπων από τις συμμετέχουσες εγκληματικές μονάδες (11 από σύνολο των 3 περιφερειών (Επαρχίας Κεφαλληνίας και Ιονίων Νήσων) στην ομάδα ASOC Εύβοιας) την οποία αποτελεί το σελίδιο των Διεπαρθένων Αρχών των Περιφερειακών Επιχειρήσεων Πρεσβειών της ΕΣΠΑ Θεσσαλίας, Ιονίων Νήσων και Πελοποννήσου, την Κεντρική Εύβοια ASOC Ηπείρου και την Εθνική Αρχή Συντονισμού του ΕΣΠΑ.

Το Γυρινόλο Ευζηνούπολης εκπροσωπεύει την πόλη μεταξύ της 7<sup>ης</sup> και της 8<sup>ης</sup> θέσης στη διανομή της Επιχειρηματικής Συμμετοχής Απόσπαση.

Η Επαρχία της Εύβοιας πρέπει να έχει μέλη στην Επιχειρηματική Έντρομση "At the school of Open Cohesion".

Μαθητές του Γυρινούλου Ευζηνούπολης γνωρίζουν την πολιτική συνοίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι Επιχειρηματικές θεωρήσεις στην Εύβοια μέσω του ΕΣΠΑ, διότι αναλαμβάνουν την αντικατότα της προηγούμενης πολιτικής μέσω του ΕΣΠΑ.

Μάλιστα τη δράση αυτή στη μελέτη με μέλη στην Εύβοια πρέπει να επικονιωνήσει την πολιτική συνοίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης διότι αποκαταστάται η Εύβοια μέσω από το ΕΣΠΑ, διότι αναλαμβάνουν την αντικατότα της προηγούμενης πολιτικής μέσω του ΕΣΠΑ.

Μάλιστα τη δράση αυτή στη μελέτη με μέλη στην Εύβοια πρέπει να επικονιωνήσει την πολιτική συνοίτης της Ευρωπαϊκής Ένωσης διότι αποκαταστάται η Εύβοια μέσω από το ΕΣΠΑ, διότι αναλαμβάνουν την αντικατότα της προηγούμενης πολιτικής μέσω του ΕΣΠΑ.

# ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ

## Παρουσίαση αναφορών Μαθήματος 1 από τα 4 σχολεία



# 7<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κέρκυρας

## 21 μαθητές/τριες

Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:  
CFU\_Brussailors



NewSchoolCorfu@gmail.com



Τίτλος Έρευνας:

4<sup>ο</sup> ΓΕΛ Κόβοντας το νήμα.



Έργο:

Ανέγερση 4<sup>ου</sup> Ενιαίου Λυκείου Κέρκυρας

<http://anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup?mis=5000126>



<https://www.facebook.com/CFUBrussailors/>



<https://twitter.com/CBrussailors>



<https://www.instagram.com/cfu.brussailors/>



# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Πρώτη συνάντηση 2 Φεβρουαρίου 2020, ξεκινάμε με ενθουσιασμό αλλά και αγωνία!!! ...μετά μπήκαμε στην ουσία του μαθήματος, η κα. Ζολώτα έκανε μια μικρή αναδρομή στην ιστορία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τους λόγους για τους οποίους αυτή δημιουργήθηκε. Η αλήθεια είναι ότι όλοι μας εντυπωσιαστήκαμε γιατί δεν ξέραμε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση δημιουργήθηκε για να αποφευχθεί ένας ακόμη μεγάλος πόλεμος, στόχος ο οποίος και έχει επιτευχθεί!!!!

.. από εδώ και μπρος μπορείτε να αναφέρεστε σε εμάς ως CFU\_Brussailors!!!!! Συμβολίζει το ταξίδι που ξεκινάμε από το νησί μας, την Κέρκυρα με πυξίδα την Ευρωπαϊκή ένωση και τις Βρυξέλλες (Corfu, Brussels, sailors) και με μια πορεία ανακαλύψεων και γνώσεων για το θέμα που διαλέξαμε. ... το λογότυπο της ομάδας μας... Όλοι συμφωνήσαμε ότι θέλουμε να περιέχει τον τόπο μας την Κέρκυρα, να υποδηλώνει με κάποιο τρόπο ότι σχετίζεται με την Ευρωπαϊκή Ένωση και αφορά την κατασκευή ενός σχολείου.



# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Μιας και είμαστε μαθητές σκεφτήκαμε ότι θα μας ενδιέφερε να ασχοληθούμε με ένα θέμα που να ταιριάζει με την ιδιότητά μας αυτή. Ψάχνοντας λοιπόν τα έργα που υλοποιούνται στο νησί μας αυτή την περίοδο διαπιστώσαμε ότι είναι υπό κατασκευή το νέο κτίριο του 4ου Ενιαίου Λυκείου Κέρκυρας. Για μας είναι πολύ σημαντικό έργο μια και σε αυτό το Λύκειο θα φοιτήσουμε αφού πάρουμε το απολυτήριό μας από το Γυμνάσιο! Το έργο ξεκίνησε στις 1 Ιανουαρίου 2014 και θα ολοκληρωθεί στις 31 Μαρτίου 2021. Το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης θα χορηγήσει χρήματα για την κατασκευή του κτιρίου.

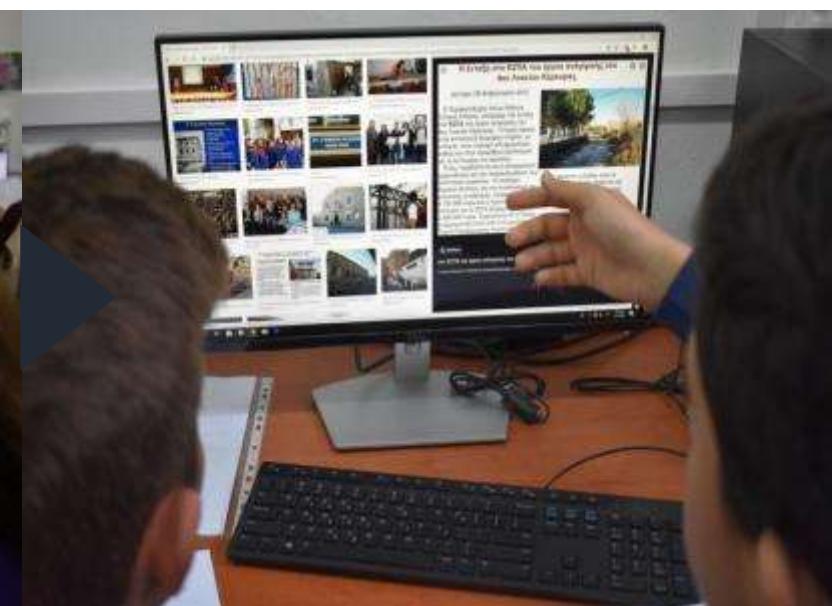
Πρόκειται για το σχολείο στο οποίο θα μεταφερθούμε οι περισσότεροι από εμάς μετά τη φοίτησή μας στο γυμνάσιο, και δυστυχώς το κτήριο στο οποίο φιλοξενείται αυτή τη στιγμή το σχολείο έχει κριθεί άκρως ακατάλληλο, επομένως μας ενδιαφέρει άμεσα η εξέλιξη του έργου και ελπίζουμε στη σύντομη ολοκλήρωσή του. Δεν θα μπορούσαμε να έχουμε κίνητρο μεγαλύτερο από αυτό!

Για την ενημέρωση του κοινού, κάναμε μια πρώτη καταγραφή όλων των πιθανών δράσεων ενημέρωσης που θα μπορούσαμε να οργανώσουμε π.χ. ενημερωτική εκδήλωση στο σχολείο, δημιουργία βίντεο για την ενημέρωση της τοπικής κοινότητας, συνέντευξη σε ραδιοφωνική εκπομπή, ιδιωτικού τοπικού σταθμού και συμμετοχή σε τηλεοπτική εκπομπή. Η αλήθεια είναι ότι ενθουσιαστήκαμε όλοι μας με την πιθανότητα αυτών των δράσεων. Σκεφτήκαμε επίσης την πιθανότητα να χρησιμοποιήσουμε drone για να βγάλουμε κάποιες φωτογραφίες ενώ θα ανεβάζουμε συχνά φωτογραφίες και βιντεάκια μικρού μήκους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ελπίζουμε ότι αυτές οι επικοινωνιακές δράσεις θα ενημερώσουν το κοινό για τις πτυχές του έργου, θα ενημερωθούν για τα προβλήματα που υπήρξαν, θα καταλάβουν την αναγκαιότητα του και θα ενημερωθούν πώς θα παρακολουθούν την εξέλιξη του έργου.



# ΕΙΚÓΝΕΣ

Από την 1η εργασία





# Ανέβασαν στα Social Media ...

<https://www.instagram.com/cfu.brussailors/>

<https://www.facebook.com/CFUBrussailors/>

https://www.facebook.com/CFUBrussailors/

CFU\_Brussailors  
@CFUBrussailors

Αρχική σελίδα  
Δημοσιεύσεις  
Κριτικές  
Βίντεο  
Φωτογραφίες  
Πληροφορίες  
Κοινότητα  
Επενδυτήριο Σύλλογο

Ο αριθμός CFU\_Brussailors παρήγανε στην τοποθεσία 7ο Γυμνάσιο Κέρκυρας - 7th Gymnasium of Corfu.  
22 Μαρτίου στις 9:24 μ.μ. · Σαρώ. Παρέδωση Ινστρού Λέιτου

Επιδόματα νούσου στην Κέρκυρα

Η 2η φάση του προγράμματος αλογηπρωθήκε. Το 2ο αυτό στάδιο αποσκοπούσε στην ανάληψη στοχευτικής και τη δημιουργία ενός διάρευν δημοσιογραφίας. Πα το σπάτιο αυτό συνέλαβε πληροφορίες, κάνοντας συνεντεύξεις και εργαστηματόλογο σχέτικα με το θέμα μας.

Η Τηλέσαντα με τη χρήση εργαλείων αθλήστησε στη δημιουργία του παρακάτω infographic σχετικά με την άσκηση των πολιτών για την κατόπινση των σχολικών κτηρίων στην Κέρκυρα... Δείτε περισσότερα

Είστε υπονομεύμενοι από τις κτηριακές υποδημάτικες των σχολείων που φαίνεται το πιο δύο:

INFOGRAPHIC  
Τα σχολικά κτήρια της Κέρκυρας by Evangelos Siotos - Infogram

Ερώτησε και 14 ακόρει  
Μου αρέσει Σχέδιο Κομιστήριο

CFU\_Brussailors  
20 Μαρτίου στις 1:50 μ.μ.

Instagram

cfu.brussailors

17 posts · 179 followers · 179 following

CFU\_Brussailors  
Καλωσορίστε! Είμαστε η ομάδα του προγράμματος ASOC από το 7ο Γυμνάσιο Κέρκυρας!  
Welcome! We are a team of 7th High School, Corfu for the project ASOC

POSTS TAGGED

Στη σελίδα μας Είμαστε η ομάδα του προγράμματος ASOC από το 7ο Γυμνάσιο Κέρκυρας!

Περισσότερα

Κοινότητα

Πληροφορίες

Διαφορά Σελίδας

Start

Το 7ο Γυμνάσιο Κέρκυρας συμμετέχει στη δράση "ASOC" - Χρειάζεται τη βοήθεια μας



# Έγραψαν για αυτούς ...

**LIFE NEWS**

<http://www.corfuland.gr/el/diafora/kerkyra/to-7o-gymnasio-kerkyras-oloklirose-to Proto-stadio-tis-drasis-asoc.html>

ΕΙΚΗΣ ΙΔΙΑΙΚΗ ΤΟΠΙΚΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ

ΤΟΠΙΚΑ 19 Νοεμβρίου 2019

To 7o Γυμνάσιο Κέρκυρας  
the School of Open Cohesion

Share: f v G+ @



Το Το Πανεπιστήμιο Κέρκυρας συμμετέχει στη δράση «At the School of Open Cohesion (ASOC)» που αναλαμβάνεται το στάδιο των πολιτών.

Η δράση «At the School of Open Cohesion» υλοποιεύεται από την Επίμετρη Διεύθυνση Περιφερειακής και Αστικής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η πολιτική συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ.



0, Ti Πολιτική Αγγλικής Deals Ις Είδα... Read More... \* Χρήσιμα \* Cinema VR\* Επαγγελματικός Οδηγός LIVE

Πρατόσας Ελασσόνας Φαρμακού

Φαρμακού

Φαρμακού

Quality Fruit CENTER  
ΣΠΥΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΑΕΕ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΡΟΧΙΝΩΝ

Tel. 26610 34552 - 49471, 26630 31900 & Fax. 31583

Πάντα φρέσκα!

Read more Εκπαίδευση Υγεία Βιβλία Διατροφή Ιστορική Αθλητικά Μόδα Τεχνολογία Μουσική Τιμές Δράση

Το 7o Γυμνάσιο Κέρκυρας ολοκλήρωσε το πρώτο στάδιο της δράσης ASOC

Like 84 Share Save Tweet

Hour via: 18.02.20 Εμφανίσεις 211

Το 7o Γυμνάσιο Κέρκυρας ολοκλήρωσε το πρώτο στάδιο της δράσης «At the School of Open Cohesion (ASOC)» και χρησιμεύει τη βοήθειά σας για να επιπλύξετε τους στόχους του!

Η πιλοτική δράση «At the School of Open Cohesion (ASOC)» αποτελεί επικανονιακή ενέργεια με τη μορφή εκπαιδευτικού προγράμματος που καταλήγει σε διαγωνιστική διαδικασία μέσα από την οποία μια σχολική ομάδα από κάθε Περιφέρεια θα βραβεύεται. Στόχος της δράσης είναι η γνωματία και η καλλιέργεια του ενδιαφέροντος των νέων για τα έργα που υλοποιούνται στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στα Ιόνια Νησιά, μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ.

Το 7o Γυμνάσιο συμμετέχει στην παραπόνων δράση με την ομάδα του που αναμένεται «CFU\_Brussallors». Περισσότεροι από 20 μαθητές εργάζονται επίκτη σχολικού προγράμματος με ιδιαίτερο ζήλο και ενδιαφέρον! Το επικεγκρένο θέμα τους, Η καπασιτική του νέου σχολικού κτηρίου του 4ου Ενιαίου Λυκείου Κέρκυρας! Είναι το ίδιο στο σπίτι μας που συμμετέχουμε μαζί της στην πράξη της συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ.

Το πρόγραμμα αποτελείται από δύο μέρη: Η πρώτη φάση της δράσης αποτελείται από την επίληψη της πράξης στην πολιτική συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ.

Το δεύτερο μέρος της δράσης αποτελείται από την επίληψη της πράξης στην πολιτική συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ.

Το δεύτερο μέρος της δράσης αποτελείται από την επίληψη της πράξης στην πολιτική συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω της πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του ΕΣΠΑ.

At the  
School of  
**OPENCOHESION**

<http://www.corfuland.gr/el/diafora/kerkyra/to-7o-gymnasio-kerkyras-oloklirose-to Proto-stadio-tis-drasis-asoc.html>

# 1<sup>ο</sup> Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑ.Λ) Αργοστολίου

## 15 μαθητές/τριες

**Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:**

theH2OExplorers



<https://theh2oexplorers.blogspot.com/>

theH2OExplorers@gmail.com



Τίτλος Έρευνας:

Μια πρωτιά για το Αργοστόλι



Έργο:

Μονάδα Αφαλάτωσης στο Αργοστόλι Κεφαλονιάς δυναμικότητας 8000 κ.μ. πόσιμου νερού την ημέρα

<http://anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup?mis=5001348>



<https://facebook.com/The-H2O-Explorers-112486776972697>



<https://twitter.com/theH2oexplorers>



<https://www.instagram.com/theh2oexplorers/>

# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Παρακολουθούμε ένα έργο ζωής στο Αργοστόλι. Αφορά το μεγαλύτερο εργοστάσιο αφαλάτωσης στην Ελλάδα. Οι Αργοστολιώτες μπορούν να πίνουν νερό από τη βρύση τους.... Επιλέξαμε το όνομα theH2Oexplorers γιατί μέσα από τη δράση θα μελετήσουμε διαχρονικά την εξέλιξη της χρήσης του νερού στο Αργοστόλι και θα αναλύσουμε τις παραμέτρους που επηρεάζουν την ποιότητα του νερού.... Το λογότυπό μας πρόεκυψε από την αγάπη μας για το νερό (σύμβολο καρδιάς) και τη βρύση, από όπου βγαίνει το νερό της αφαλάτωσης.

...την πρωτοβουλία ASOC, η οποία ασχολείται με τις πολιτικές συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης με εργαλείο το ΕΣΠΑ και τα επιχειρησιακά προγράμματα που το απαρτίζουν. Σκοπός είναι η δημιουργία περισσότερων και καλύτερων θέσεων εργασίας και μια κοινωνία χωρίς κοινωνικούς αποκλεισμούς. Οι καθηγητές επίσης μας μίλησαν για τους στόχους της Ε.Ε. για την ανάπτυξη και την απασχόληση και για τα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά και Επενδυτικά Ταμεία που σκοπεύουν στην ολοκλήρωση αυτής της στρατηγικής.... Ανακαλύψαμε πόσα έργα έχουν γίνει στο τόπο μας μέσω της χρηματοδότησης των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών και Επενδυτικών Ταμείων.

Ήταν η πρώτη φορά που στο νησί μας κατασκευάστηκε ένα μεγάλο και σύγχρονο εργοστάσιο νερού. Σε όλους εμάς τους μαθητές μας προκάλεσε περιέργεια πως ξαφνικά μέσα σε ένα χρόνο μπορούσαμε να πίνουμε νερό από τη βρύση μας. Ακούγαμε τις γιαγιάδες μας να μας λένε: " μη πίνετε νερό από τη βρύση δεν είναι καλό" και ξαφνικά όλο αυτό άλλαξε! Πλέον στα διαλείμματα στο σχολείο μετά τη γυμναστική μπορούμε να τρέχουμε να πιούμε νερό κατευθείαν από τη βρύση, χωρίς να χρειάζεται να αγοράζουμε μπουκάλι νερό... Μετά από 262 χρόνια κάτι άλλαξε στην πόλη μας

# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Είναι ένα έργο που αποσκοπεί στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των ανθρώπων. Ειδικότερα όλοι οι άνθρωποι ανεξάρτητης οικονομικής κατάστασης έχουν πρόσβαση σε καλής ποιότητας πόσιμο νερό. Επίσης αυτό το έργο είναι πολύτιμο για τις ευάλωτες οικονομικά ομάδες και για τα άτομα περιορισμένης κινητικότητας. Όλοι οι άνθρωποι μπορούν πλέον να έχουν πόσιμο νερό από τη βρύση του σπιτιού τους χωρίς να επιβαρύνονται οικονομικά με αγορά εμφιαλωμένων νερών και χωρίς να χρειάζεται να κουβαλούν υπέρβαρες εξάδες νερού. Επίσης το εργοστάσιο της αφαλάτωσης θα συμβάλλει στη μείωση της χρήσης των πλαστικών και κατ' επέκταση στη προστασία του περιβάλλοντος.

Μέσα από την έρευνά μας θέλουμε να ενημερώσουμε όλους τους κατοίκους για την καλή ποιότητα πόσιμου νερού.. Πρωταρχικός σκοπός μας είναι να ευαισθητοποιήσουμε την κοινωνία για την αποφυγή άσκοπης χρήσης νερού. Ελπίδα μας είναι μέλλον να έχουμε ευαισθητοποιημένους και υπεύθυνους πολίτες

Το μεγαλύτερο εργοστάσιο αφαλάτωσης της Ελλάδας βρίσκεται στη πόλη μας το Αργοστόλι. Είναι μια πραγματικότητα που βιώνουν όλοι οι κάτοικοι του Αργοστολίου. Αυτό ήταν ένα έργο που χρηματοδοτήθηκε από τις πολιτικές συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με εργαλείο το ΕΣΠΑ και τα επιχειρησιακά προγράμματα που το απαρτίζουν. Χρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Συνοχής, το οποίο χρηματοδοτεί περιβαλλοντικά έργα σε χώρες της Ε.Ε. Αυτό αποτελεί ένα γεγονός το οποίο πρέπει να γνωρίζουν όλοι οι κάτοικοι.

# ΕΙΚÓΝΕΣ

Από την 1<sup>η</sup> εργασία



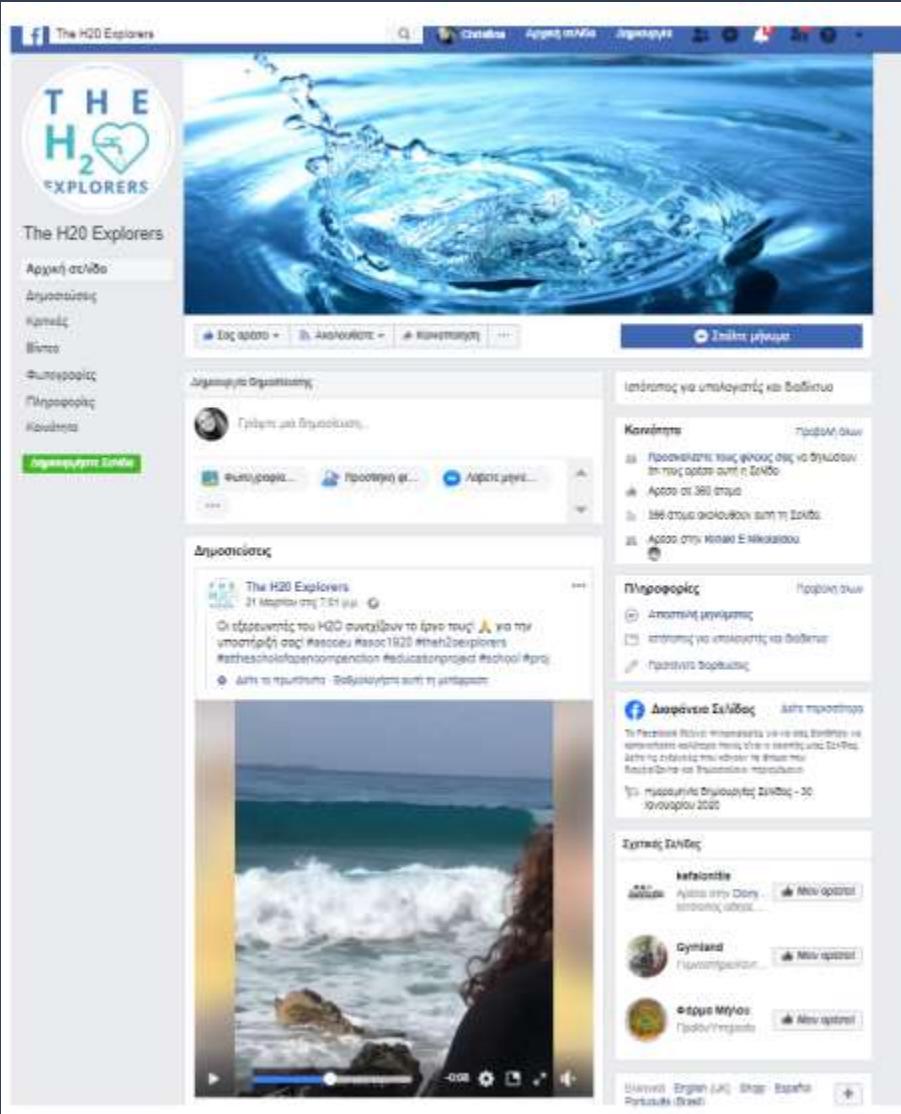
# ΕΙΚÓΝΕΣ

Από την 1η εργασία

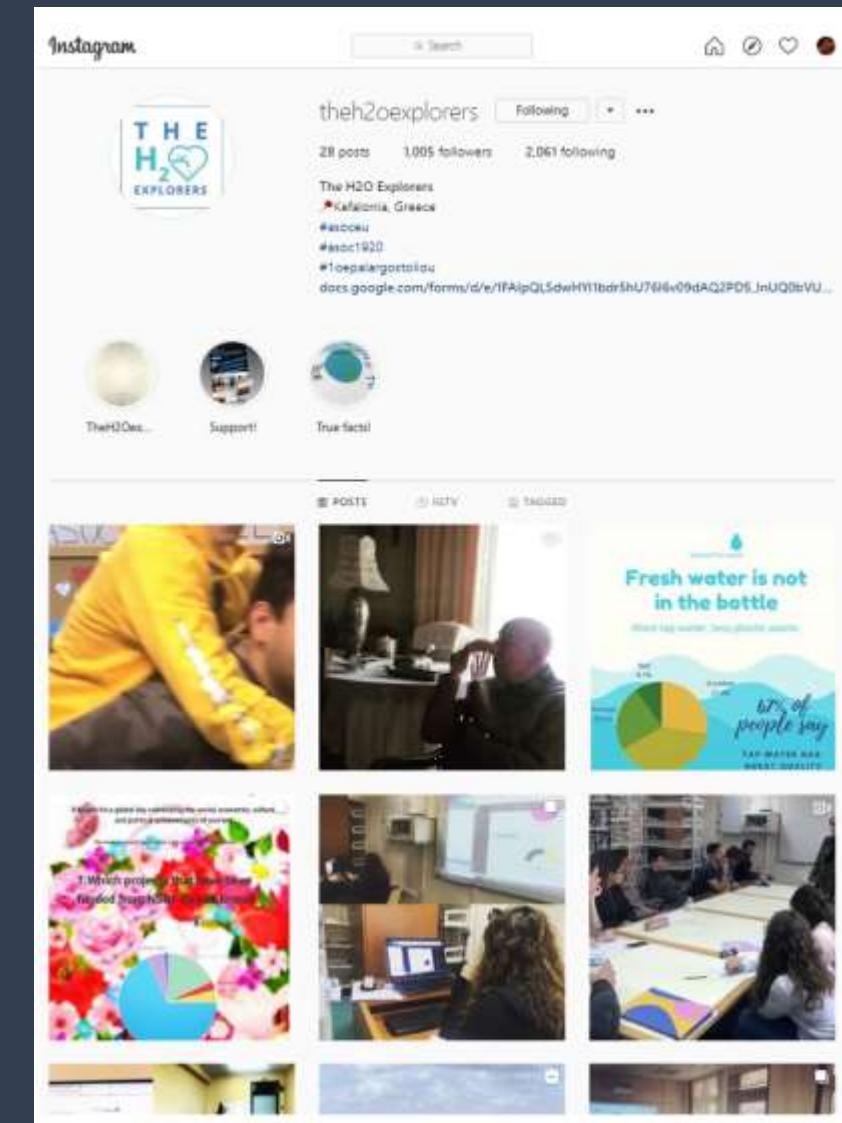


# Ανέβασαν στα Social Media ...

<https://facebook.com/The-H20-Explorers-112486776972697>



<https://www.instagram.com/theh2oexplorers/>



# Έγραψαν για αυτούς ...

<https://ekefalonia.gr/to-1o-epal-argostoliou-symmetechei-sti-drasi-at-the-school-of-opencohesion-asoc/>

## eKefalonia.gr > ΚΟΙΝΩΝΙΑ

#	Πολιτική	Κοινωνία	e – sports	Life style	Τουρισμός	Ομογένεια	Πολιτισμός	Ορθοδοξία	Q

31/3/2020 19:59:12  
Παράταση, Α. Χαϊδά 5, +302671023245

**ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

31/03/2020 18:05  
Κορονοίδες: 49 νεκροί στην Ελλάδα, 7 σε ένα 24ωρο – 82 νέα κρούσματα, 1314 σύντολο

31/03/2020 17:20  
Κανέλλη: Δεν δινώ το μισθό μου – Υποκρίτες αυτοί που είπαν στο λαό να ζήσει με 400€

31/03/2020 17:07  
Αλέξανδρος Παρισής: Ο Μανώλης Γλέζος με τίμησε με τη φιλία του για περισσότερο από 35 χρόνια

31/03/2020 17:00  
Οι αιφανείς ήρωες του νοσοκομείου: Ιτην πρώτη γραμμή της ράχης ο γιατρός Αλέξανδρος Τσιριγώτης

31/03/2020 16:38  
13,5 εκατομμύρια προστατευτικές μάσκες στο Εθνικό Σύστημα Υγείας από το Ίδρυμα Όνταν – Παρουσία Μητσοτάκη η παραλαβή [εικόνες]

31/03/2020 16:19  
46 παραβάσεις στην Κεφαλονιά για ασκοπες μετακυνήσεις

31/03/2020 15:43  
Κορωνοίδες: Οι νέοι ΚΑΔ με τις επιχειρήσεις που εντάσσονται στα έκτακτα μέτρα [Λίστα]

31/03/2020 15:00  
Βανδαλισμοί στον πεζόδρομο της Παναγή Βαλλιάνου [εικόνες]



Κοινωνία

14/02/2020 | 16:37

http

://

inkefalonia

ΑΡΧΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ FRESH

**πείνασες ; delivery**

Ας στηρίξουμε όλοι το 1ο ΕΠΑΛ Αργοστολίου στην όμορφη δράση με τίτλο "At the School of Open Cohesion" στην οποία συμμετέχει!

[www.inkefalonia.gr/koinonia/79207-as-stirikoume-olio-to-1o-epal-argostoliou-stin-omorfi-drasi-me-titlo-at-the-school-of-open-cohesion-stin-opoia-sym](http://www.inkefalonia.gr/koinonia/79207-as-stirikoume-olio-to-1o-epal-argostoliou-stin-omorfi-drasi-me-titlo-at-the-school-of-open-cohesion-stin-opoia-sym)

Ας τα ενισχύσουμε στα Social Media

Είσαι πάλι κυρίως να βλέπουμε να παθιστούν όποιοι νωρίς με δυομήνιες δράσεις, μεταξύ των οποίων να παρέδει γενικά διεθνή και εντελεστικά.

# 1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Λευκάδας

## 25 μαθητές/τριες

**Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:**

Castle Unity

<https://castleunity.blogspot.com/>

Castleunity20@gmail.com



Τίτλος Έρευνας:

Ενότητα του Κάστρου



Έργο:

Ανάδειξη Κάστρου Αγίας Μαύρας στη Λευκάδα  
<http://anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup?mis=5007166>



<https://www.facebook.com/Castle-Unity-100440201540290/>



<https://twitter.com/UnityCastle>



[https://www.instagram.com/castle\\_unity/](https://www.instagram.com/castle_unity/)

# Έγραψαν στην 1<sup>η</sup> εργασία ...

Με χαρά δεχθήκαμε αυτή την πρόσκληση-πρόκληση να ασχοληθούμε με ένα αντικείμενο που μέχρι πριν αγνοούσαμε. Μέσω του προγράμματος ASOC καλούμαστε να γνωρίσουμε έννοιες όπως ΕΣΠΑ, πολιτική συνοχής, κοινοτικά ταμεία, κονδύλια, ανοιχτά δεδομένα, έννοιες τις οποίες η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών αγνοούσε.

Μετά από ανάλυση και εξέταση των έργων Ε.Σ.Π.Α., τα οποία υλοποιούνται στην περιοχή μας, το έργο το οποίο επιλέχθηκε ομόφωνα είναι η ανάδειξη του Κάστρου της Αγίας Μαύρας. Αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με αυτό μια και αποτελεί κόσμημα και σύμβολο του νησιού μας καθώς πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά μνημεία μας και είναι ανάγκη να το διαφυλάξουμε με οποιοδήποτε τρόπο. ... Η έρευνα μας έχει στόχο να προκαλέσει το ενδιαφέρον των συμπολιτών μας και ιδιαίτερα των νέων για ένα συγχρηματοδοτούμενο έργο ΕΣΠΑ, ώστε να γίνουν πιο ενεργοί πολίτες και να αντιληφθούν τις δυνατότητές τους ως ενεργοί πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

..καταλήξαμε κατόπιν διαπραγματεύσεων στην ονομασία «Castle Unity», καθώς κρίναμε σημαντικό η ονομασία της ομάδας να εμπεριέχει την λέξη «Castle» (=κάστρο) μιας και είναι το θέμα της εργασίας μας. Επίσης η εργασία αυτή βασίζεται κυρίως στην συνεργασία και την ενότητα των μαθητών..Επομένως ...Castle Unity! (Ενότητα του Κάστρου). Η ομάδα των Designers ολοκλήρωσε το λογότυπο της ομάδας, όπου απεικονίζει ένα κάστρο στο εσωτερικό του οποίου βρίσκεται η ονομασία της. Αυτό που έλκει τα βλέμματα είναι ο «Πήγασος» που είναι σύμβολο του νησιού της Λευκάδας αφού το χρησιμοποιούσαν και οι πρόγονοί μας ως σύμβολο στα νομίσματά τους.



## Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Το κάστρο της Αγίας Μαύρας, που δεσπόζει στην είσοδο του νησιού της Λευκάδας είναι ένα από τα πιο επιβλητικά μεσαιωνικά κτίσματα στην Ελλάδα και αποτελεί πρότυπο οχυρωματικής τέχνης εκείνης της εποχής. Παρότι χρησιμοποιείται για πολιτιστικές εκδηλώσεις η εικόνα που η παρουσιάζει δεν είναι η καλύτερη. ...Κίνητρο μας στάθηκε η ανάδειξη του πολιτιστικού αυτού μνημείου ώστε να το φέρουμε πιο κοντά στους πολίτες, να το εντάξουμε στους περιπάτους μας, να γίνει μέρος της καθημερινότητας μας. Να παρακινήσουμε τους εαυτούς μας να μην το αντιμετωπίζουμε ως ένα «κουφάρι» του παρελθόντος. Θέλουμε να αυξηθεί η επισκεψιμότητα του από τους τουρίστες που κατακλύζουν το νησί κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Το σχολείο μας, πρόθυμο στις προκλήσεις που του ανατίθενται αγκάλιασε για πρώτη φορά το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ASOC. Αυτό που μας συνάρπασε περισσότερο, δεν ήταν μόνο η ευκαιρία να κατανοήσουμε τις οικονομικές σχέσεις μεταξύ των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και η να γνωστοποιήσουμε ένα από τα εξέχοντα μνημεία του νομού μας. ... Με την συγκέντρωση των απαραίτητων πληροφοριών θα μπορούμε να παρουσιάσουμε τους τρόπους με τους οποίους το Ταμείο Ανάπτυξης και πολιτικής συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης λειτουργεί ως μια αλυσίδα πρωτοβουλιών και παρεμβάσεων ώστε να επέλθει μια εξισορόπηση του βιοτικού επιπέδου όλων των κατοίκων της Ε.Ε.

Τέλος θα προχωρήσουμε στον αντίκτυπο που έχει η ευρωπαϊκή συνεργασία σε έναν από τα εμβληματικότερα μνημεία του τόπου μας και πως μπορεί να το διαμορφώσει σε έναν πόλο έλξης εκατοντάδων επισκεπτών και να αποτελέσει εξέχων παράδειγμα μεταξύ των ευρωπαϊκών έργων. Αυτό θα επιτευχθεί όταν μέσω της έρευνάς μας γνωστοποιήσουμε τις εργασίες που γίνονται για να γνωρίσουν οι πολίτες πως δαπανούνται τα κεφάλαια κοινοτικά και εθνικά πως αναγεννιέται η περιοχή με μια αισιόδοξη προοπτική του μέλλοντος.

# ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

Από την 1<sup>η</sup> εργασία



# Ανέβασαν στο site και στα Social Media που εφτιάξαν ...

<https://twitter.com/UnityCastle>

<https://castleunity.blogspot.com/>

The collage illustrates the digital presence of Castle Unity, showing their website and a Twitter post.

**Castle Unity Website Screenshot:**

- Banner:** Castle Unity
- Post:** Εργασίες που εκκρεμούν να γίνουν στο Κάστρο και κάποιες πληροφορίες για το πρόγραμμα αυτό.
- Image:** ΕΡΤΟ: ΑΝΑΒΕΙΣΗ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ
- Text:** Στην καρακότι εικόνα μπορείτε να δείτε τις εργασίες που πρόκειται να ολοκληρωθούν στο Κάστρο της Αγίας Μαύρας αλλά και λίγες άλλες πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα αυτό!

**Twitter Post Screenshot:**

**Ερωτηματολόγιο για το Κάστρο της Αγίας Μαύρας**

Μόνοτο μέλος του Του Τενάχι Λυκαβότιο Λαζαρέος, παρενέβησε στο πρόγραμμα ΑΞΟΣ και θα παρενέβει με την ΕΠΙΤΑ στην παραδοσιακή πρωτοβουλία για την ανάβειση του Κάστρου της Αγίας Μαύρας, που από το σημερινό τηρεί ρυθμό τον ίδιο ρυθμό;

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΜΑΔΑΣ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟΥ ΕΡΤΟΥ**

ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΝΟΜΑΤΟΣ Β ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

**CASTLE  
UNITY**

ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΣ

**Castle Unity** (@UnityCastle) Bio: Είμαστε μαθητές του Του Τενάχι Λυκαβότιο Λαζαρέος, παρενέβησε στο πρόγραμμα ΑΞΟΣ και θα παρενέβει με την ΕΠΙΤΑ στην παραδοσιακή πρωτοβουλία για την ανάβειση του Κάστρου της Αγίας Μαύρας, που από το σημερινό τηρεί ρυθμό τον ίδιο ρυθμό! Ημερομηνία από ημέρα που παλαιώνεται.

**Recent Tweets:**

- Leftada, Greece [castleunity.blogspot.com/?m=1](https://castleunity.blogspot.com/?m=1) 1 day ago
- Είμαστε μαθητές του Του Τενάχι Λυκαβότιο Λαζαρέος, παρενέβησε στο πρόγραμμα ΑΞΟΣ και θα παρενέβει με την ΕΠΙΤΑ στην παραδοσιακή πρωτοβουλία για την ανάβειση του Κάστρου της Αγίας Μαύρας, που από το σημερινό τηρεί ρυθμό τον ίδιο ρυθμό!
- 97 σε ακινότητη 9 Ακινότητα Ημερομηνία από ημέρα που παλαιώνεται.
- Jeffrey Shaffer (@HighFiveAbility) 1 day ago
- Carta Del Rinocero (@Uline) 1 day ago
- Global Squad Carata (@CarataSquad) 1 day ago

**Prototipos:**

Castle Unity (@UnityCastle) 11 Feb

Είμαστε μαθητές του Του Τενάχι Λυκαβότιο Λαζαρέος, παρενέβησε στο πρόγραμμα ΑΞΟΣ και θα παρενέβει με την ΕΠΙΤΑ στην παραδοσιακή πρωτοβουλία για την ανάβειση του Κάστρου της Αγίας Μαύρας, που από το σημερινό τηρεί ρυθμό τον ίδιο ρυθμό! #αξος1920 @τεναχιλαζαρεος

**1<sup>st</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

# Ανέβασαν στο site και στα Social Media που εφτιάξαν ...

[https://www.facebook.com/Castle-Unity-100440201540290/?\\_tn\\_=%2Cd%2CP-R&eid=ARB1ulx2t\\_qIDGOr0JXDRnbfMjnv7EU8vORTUbSWOd8LPuldOO-i-HfMUCpvgApZdjAsNVGmkH6ghXI7](https://www.facebook.com/Castle-Unity-100440201540290/?_tn_=%2Cd%2CP-R&eid=ARB1ulx2t_qIDGOr0JXDRnbfMjnv7EU8vORTUbSWOd8LPuldOO-i-HfMUCpvgApZdjAsNVGmkH6ghXI7)

The screenshot shows the Facebook profile of Castle Unity. It features a large profile picture with the text "CASTLE UNITY" and a knight logo. The page title is "Castle Unity". On the left, there's a sidebar with links like "Αρχική σελίδα", "Δημοσιεύσεις", "Βίντεο", "Φωτογραφίες", "Πληροφορίες", and "Κοινότητα". A green button at the bottom says "Δημοσιεύση Στόλιθος". The main content area displays a banner for the "Επιχειρησιακό πρόγραμμα: Ιόνια Νησιά Θεματικοί Στόχοι: Προστασία Περιβάλλοντος Ταμείο: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)" with a budget of 600,000 €. Below this is a table of financial data and a timeline. A section titled "Με το προβλεπόμενο έργο αναμένεται να υλοποιηθούν τα παρακάτω:" lists "ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΠΕΡΙΓΓΗΣΗΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ" and "ΝΕΟΙ ΧΩΡΟΙ ΥΓΕΙΝΗΣ". There's also a video post showing a person pointing at a map.

[https://www.instagram.com/castle\\_unity/](https://www.instagram.com/castle_unity/)

The screenshot shows the Instagram profile of castle\_unity. It has 743 followers and 695 following. The bio reads: "Είμαστε μεθυταί του του Γενικού Λυκείου Λευκάδας και συμμετέχουμε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ASOC #αποκέντρωση #ασοκ1920 Το blog μας: castleunity.blogspot.com/?m=1". The feed contains several posts, including one about the castle's history and another showing students interacting with a map.

# Έγραψαν για αυτούς ...

<http://www.lefkadaweb.gr/84275/%CF%84%CE%BF-1%CE%BF-%CE%B3%CE%B5%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF-%CE%BB%CF%85%CE%BA%CE%B5%CE%B9%CE%BF-%CE%BB%CE%B5%CF%85%CE%BA%CE%B1%CE%B4%CE%B1%CF%83-%CF%83%CF%85%CE%BC%CE%BC%CE%B5%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%B5/>

LEFKADAWEB.GR | ΤΩΡΑ ΞΕΡΕΙΣΤΙ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΛ

TOP NEWS | ΠΑΙΔΕΙΑ | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

## ΤΟ 10 ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «AT THE SCHOOL OF OPEN COHESION-ASOC»

KATE – NOVEMBER 18, 2018

SHARE ON:

**At the School of OPENCOHESION**



<https://www.mylefkada.gr/alles-eidiseis/education/quot-castleunity-quot-tha-legetai-i-omada-ton-mathiton-toy-1oy-gel-poy-symmetechei-sto-programma-asoc-170116/>

MY LEFKADA

ΑΡΧΙΚΗ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ▾ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ▾ ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΝΑΣ ▾

"CastleUnity" θα λέγεται η ομάδα των μαθητών του 1ου ΓΕΛ που συμμετέχει στο πρόγραμμα ASOC

THE KARMA elegant as your life

Είμαστε Μαθητές της Α και Β τάξης του 1ου Γενικού Λυκείου Λευκάδας, το οποίο ανήκει στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Το σχολείο μας επλέχθηκε να συμμετέσχει στο πρόγραμμα «At the School of OpenCohesion-ASOC» που θα υλοποιηθεί πιλοτικά φέτος και για πρώτη φορά στην χώρα μας.

# Ημερήσιο Επαγγελματικό Λύκειο Ζακύνθου

## 15 μαθητές/τριες

**Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:**  
Turtle Informers



Turtleinformers@gmail.com



Τίτλος Έρευνας:

Σώστε τις θαλάσσιες χελώνες της Ζακύνθου



Έργο:

Προστασία και διατήρηση της βιοποικιλότητας του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου

<http://2013.anaptyxi.gov.gr/Ergopopup.aspx?mis=340184>



<https://www.facebook.com/TurtleInformers/>



<http://twitter.com/TurtleInformers>



<https://www.instagram.com/turtleinformers/>



TURTLE INFORMERS

## Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Οι Turtle Informers είναι μια ομάδα ...με σκοπό την μελέτη και την κοινοποίηση προς την τοπική κοινωνία του έργου που υλοποίησε το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου (ΕΘΠΖ) κατά την προγραμματική περίοδο 2007-2013, συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση και με αντικείμενο την προστασία και διατήρηση της βιοποικιλότητας στην περιοχή του ΕΘΠΖ που αποτελεί τμήμα της περιοχής Natura 2000 για το νησί της Ζακύνθου. Για το λόγο αυτό το λογότυπο της ομάδας είναι ένα μπλε χελωνάκι, όπως το χρώμα των θαλασσών του νησιού που την φιλοξενεί κατά την θερινή περίοδο.

Στις συναντήσεις της ομάδας μας στο χώρο της σχολικής βιβλιοθήκης (η οποία δημιουργήθηκε με χρηματοδότηση της Ε.Ε.) αποφασίστηκε η έρευνά μας να επικεντρωθεί στο κατά πόσο το έργο που υλοποίησε το ΕΘΠΖ βοήθησε στη διατήρηση η όχι του πληθυσμού των φωλιών και κατ' επέκταση των χελωνών Caretta caretta στο νησί μας. Κίνητρο για την επιλογή του θέματος είναι το γεγονός ότι η Θαλάσσια Χελώνα Caretta caretta, εκτός του ότι αποτελεί ένα απειλούμενο είδος προς εξαφάνιση που πρέπει να προστατεύεται, αποτελεί επίσης το σήμα κατατεθέν του νησιού και το διαφημιστικό λογότυπο σε πολλά τοπικά προϊόντα ΠΟΠ που εξάγονται από το νησί.



## Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Κίνητρο για την επιλογή του θέματος είναι η σημαντικότητα της Θαλάσσιας Χελώνας Caretta caretta για τη Ζάκυνθο. Στόχος της έρευνας είναι η ενημέρωση της τοπικής κοινότητας για την αξία της Θ.Χ. για τη Ζάκυνθο, την οποία αξία αναγνωρίζει και η Ευρωπαϊκή Ένωση με την χρηματοδότησή της.

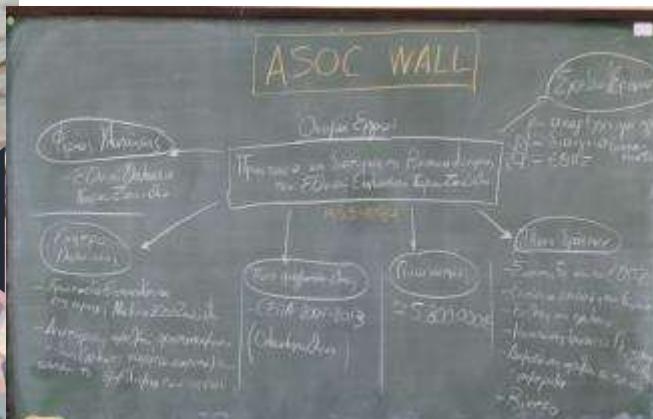
Βάσει των στοιχείων που θα αντληθούν από το ΕΘΠΖ θα εξάγουμε τα συμπεράσματά μας, τα οποία θα δημοσιοποιήσουμε αρχικά στην σχολική κοινότητα και στη συνέχεια στην τοπική κοινωνία ... Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω δημοσιευμάτων στην τοπική εφημερίδα, έκθεση στο χώρο του σχολείου για την ενημέρωση της σχολικής κοινότητας και δημοσίευση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που δημιουργήσαμε γι' αυτό το σκοπό, από την οποία η τοπική κοινωνία θα λάβει γνώση αφενός για χρηματοδότηση πράξης για την Θ.Χ. από την Ε.Ε. και αφετέρου για τα αποτελέσματα αυτής της χρηματοδότησης και κατά πόσο ωφέλησαν το νησί.



## TURTLE INFORMERS

# ΕΙΚÓΝΕΣ

## Από την 1<sup>η</sup> εργασία





# Ανέβασαν στα Social Media που εφτιάξαν ...

<https://www.facebook.com/TurtleInformers/>

The screenshot shows the Facebook profile of 'turtleinformers'. It has 42 followers and 14 posts. A post from May 10, 2020, discusses the European program ASOC EU and includes a link to Google Forms. Other posts show students in classroom settings, a presentation, and a collage of photos related to sea turtle conservation.

<https://www.instagram.com/turtleinformers/>

The screenshot shows the Instagram account 'Turtle Informers' (@TurtleInformers). It has 42 posts, 42 followers, and 14 following. A post from May 10, 2020, shows a group of students standing outside a building. Other posts include a collage of photos, a video thumbnail, and a post about the European program ASOC EU.

# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

## Παρουσίαση αναφορών Μαθήματος 1 από τα 3 σχολεία



# 3<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Τρίπολης

## 25 μαθητές/τριες

**Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:**  
meNtallica

 [meNtallica2020@gmail.com](mailto:meNtallica2020@gmail.com)



Τίτλος Έρευνας:

Η... υγεία της ψυχής είναι πολύ μεγάλο πράγμα...



Έργο:

Προσθήκη Ολοκληρωμένου Ψυχιατρικού Τμήματος ενηλίκων και ολοκληρωμένου Ψυχιατρικού Τμήματος παίδων/εφήβων στο Γενικό Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης "Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ" /Β' ΦΑΣΗ



<http://anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup?mis=5002225>



<https://twitter.com/NtallicaMe>



<https://www.instagram.com/mentallica2020/>



# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Κατανοήσαμε το περιεχόμενο και το σκοπό των πολιτικών συνοχής που εφαρμόζει η Ευρωπαϊκή Ένωση με τα Προγράμματα χρηματοδότησης ΕΣΠΑ καθώς και τη σημασία που αποδίδει στις δράσεις ενημέρωσης των ευρωπαίων πολιτών για αυτά. Σε μια τέτοια δράση θα συμμετάσχουμε κι εμείς, προκειμένου να μάθουμε οι ίδιοι και να «συστήσουμε» και στην τοπική κοινωνία ένα σημαντικό έργο που υλοποιείται στην περιοχή μας με τη χρηματοδότηση και από ευρωπαϊκούς πόρους. Προβήκαμε, λοιπόν, στην επιλογή του συγκεκριμένου έργου καθώς η δομή αυτή εξυπηρετεί και ενηλίκους και ανηλίκους.

Η απόφαση δεν ήταν εύκολη, μολονότι οι προτάσεις ήταν πολλές. Η απόφαση τελικά λήφθηκε στην επόμενη συνάντηση της ολομέλειας: Θα ονομαζόμασταν “meNtallica”.... (mental health ήταν το αντικείμενο της έρευνάς μας...). Τώρα πια όλα ήταν έτοιμα για να δουλέψουν όλες οι ομάδες. Οι υπεύθυνοι καθηγητές θύμισαν τα καθήκοντα κάθε ομάδας και ενημέρωσαν για τα νέα δεδομένα που στάλθηκαν από τους διοργανωτές του προγράμματος.

Η συμμετοχή μας στο Πρόγραμμα “At the School of Open Cohesion” (ASOC) 2019-2020 είναι για όλους τους μαθητές που συμμετέχουμε μια πρωτόγνωρη εμπειρία. Καταρχάς, επιλέξαμε να συμμετέχουμε στο πρόγραμμα, γιατί βρήκαμε πολύ ενδιαφέρουσα την ιδέα να ασχοληθούμε με τη μελέτη και ανάδειξη του αποτελέσματος υλοποίησης ενός προγράμματος ΕΣΠΑ που έχει ωφελήσει πραγματικά την περιοχή μας· πρόκειται για την προσθήκη Ψυχιατρικού Τμήματος στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολης τόσο για ενήλικες όσο και για εφήβους και παιδιά.



# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Στο μέλλον θα επιδιώξουμε να συγκεντρώσουμε πληροφορίες για το πώς έχει επηρεάσει το Ψυχιατρικό Τμήμα τη ζωή των ντόπιων: αν νοσοκόμοι και γιατροί βρήκαν δουλειά χάρη στο έργο, αν άνθρωποι με ψυχολογικά προβλήματα βρήκαν βοήθεια και μπόρεσαν να τα αντιμετωπίσουν και, ειδικότερα, αν έφηβοι με προβλήματα διαχείρισης άγχους απευθύνθηκαν εκεί για να ζητήσουν συμβουλές, καθώς το νοσοκομείο δίνει αυτή τη δυνατότητα

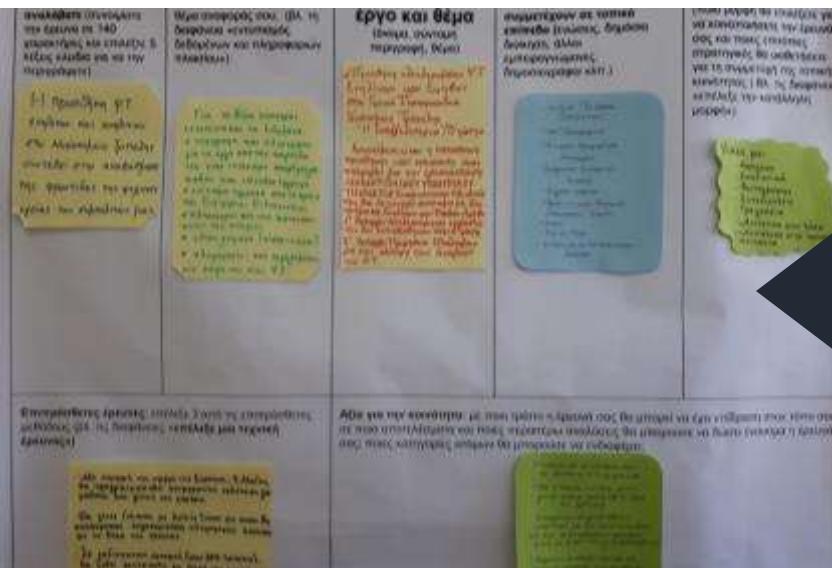
Για να επιτύχουμε να συγκεντρώσουμε αυτές τις πληροφορίες, σκοπεύουμε να πάρουμε συνεντεύξεις από το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του νοσοκομείου (ψυχιάτρους, νοσοκόμους), και, πιθανώς, από κάποιους συγγενείς ασθενών για να δούμε πώς είναι οι συνθήκες νοσηλείας μέσα στο νοσοκομείο. Άλλα θα ήταν καλή ιδέα να ρωτήσουμε και πολίτες άσχετους με το νοσοκομείο για τι πιστεύουν για αυτό, για να μπορέσουμε να ερευνήσουμε το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Επίσης ενδιαφέρον θα ήταν να πάρουμε ξεχωριστές συνεντεύξεις από συνομηλίκους μας που σε κάποια δύσκολη στιγμή απευθύνθηκαν εκεί για βοήθεια, καθώς θέλουμε να εστιάσουμε σε αυτό το θέμα.

Με ευκαιρία το Πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχουμε, θα προσπαθήσουμε να κάνουμε γνωστό το σπουδαίο έργο που επιτελεί το Ψυχιατρικό Τμήμα του Νοσοκομείου της πόλης μας στην περιοχή μας. Είναι σημαντικό οι συμπολίτες μας να μάθουν, όταν έχουν προβλήματα ψυχολογικού χαρακτήρα, ότι υπάρχει ένα μέρος όπου μπορούν να απευθυνθούν για να δώσουν λύση σε αυτά τους τα προβλήματα.



# ΕΙΚÓΝEΣ

Από την 1<sup>η</sup> εργασία



# Ανέβασαν στα Social Media που δημιούργησαν...

<https://twitter.com/NtallicaMe>

<https://www.instagram.com/mentallica2020/>

## 2<sup>ο</sup> Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑ.Λ) Καλαμάτας

### 25 μαθητές/τριες

Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:

1821teens\_eyes



<https://1821teenseyes.blogspot.com/>



1821teens.eyes@gmail.com



Τίτλος Έρευνας:

1821 teens eyes



Έργο:

Καλαμάτα 1821: Δρόμοι ελευθερίας

<http://anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup?mis=5030220>



<https://www.facebook.com/teenseyes.epalkalamatas.9>



<https://www.instagram.com/teenseyes1821/>

# Έγραψαν στην 1<sup>η</sup> εργασία ...

Η ομάδα μας αποφάσισε να ασχοληθεί ενεργά με το πρόγραμμα ΚΑΛΑΜΑΤΑ 1821-ΔΡΟΜΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, ένα εμβληματικό έργο που έχει στόχο να συνδέσει την ιστορία με την οικονομία και το πολιτισμό και θα αναδείξει την πόλη διεθνώς, με διάφορους τρόπους. Τους τρόπους αυτούς θα ενισχύσει και η δική μας ομάδα, **1821teens.eyes**. Το όνομα της ομάδας συμβολίζει τις νεανικές ματιές που θα δώσουν ένταση και πάθος στο έργο και θα εμπλέξουν τους νέους στη συλλογική ζωή της πόλης.

Στόχος του έργου με δικαιούχο το ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ είναι η μελέτη και ανάδειξη στο ευρύ κοινό σημαντικών τοπικών παραμέτρων της εποχής του 1821 και η διασύνδεσή τους με το σήμερα, μέσα από δρόμους ιστορίας, πολιτισμού και εμπορίου...με υποδράσεις:

- 1 ταϊνία κανονικής διάρκειας η οποία θα αφηγηθεί τα γεγονότα του 1821 σε πολυδιάστατο επίπεδο..
- Ψηφιακές πολυμεσικές εφαρμογές, που θα αναπλάθουν μνήμες στην πόλη που σχετίζονται με το 1821 και με γνωστά επεισόδια της περιόδου, παρακινώντας τους ενδιαφερόμενους να κινηθούν σε σημεία ενδιαφέροντος της πόλης και της περιοχής και να συμμετάσχουν σε διαδραστικά εκπαιδευτικά παιχνίδια..
- Δρώμενα στην πόλη της Καλαμάτας με έμφαση στην συμμετοχή των επισκεπτών και κατοίκων της..

Μέλη της ομάδας παρακολουθήσαμε τη συνάντηση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για την προσέλκυση εθελοντών, απαραίτητων για τη διεκπεραίωση του προγράμματός, τα επόμενα δύο έτη έως και τη λήξη του. Μέσα από αυτό συνειδητοποιήσαμε τη σημαντικότητα των εθελοντών, οι οποίοι θα βιοηθήσουν στο να εδραιωθούν δράσεις κάθε Μάρτιο στην πόλη της Καλαμάτας (δρώμενα, αναπαραστάσεις, παραδοσιακές γεύσεις κ.α.) και να την αναδείξουν ως πόλη της Επανάστασης του 1821, εμπλουτίζοντας έτσι την πολιτιστική της ατζέντα.

# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

Έτσι αποφασίσαμε τους εξής στόχους: a) Αποτύπωση – καταγραφή της τωρινής και της αναμενόμενης απήχησης του έργου στην τοπική κοινωνία, στην επιστημονική έρευνα, την ψηφιακή καινοτομία, στην τοπική οικονομία, στην εκπαίδευση b) Συμμετοχή στις 4 δράσεις που έχει αναλάβει το σχολείο μας στα δρώμενα που διοργανώνονται, κυρίως κατά το μήνα Μάρτιο στη φετινή χρονιά c) μέσα από βίντεο, ραδιοφωνικό spot, αφίσα, banner και φωτογραφίες θα επικοινωνήσουμε το έργο στο μαθητικό κοινό, d) Διάδοση του έργου σε κοινωνικές ομάδες που δεν έχει ακόμη φτάσει με τη δική μας νεανική ματιά, μέσα από συνεντεύξεις με τους διοργανωτές, επαφές με τους νέους και απλούς πολίτες

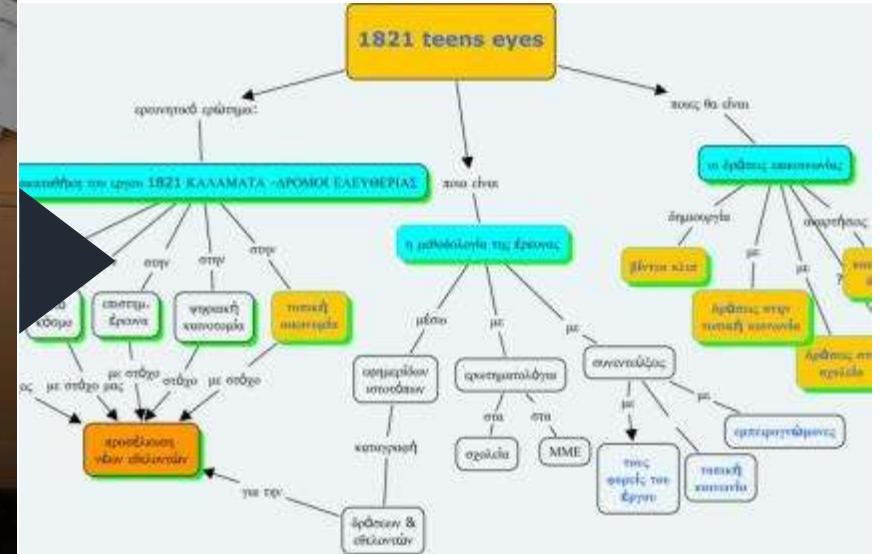
Χρησιμοποιώντας 3 ερευνητικά εργαλεία του στρατηγικού marketing την ανάλυση PEST, το brain storming και τη SWOT Analysis εντοπίσαμε τα δεδομένα του προγράμματος. ..Στα Δυνατά σημεία εντοπίσαμε ότι προσφέρει ειδικά προϊόντα που δεν υπάρχουν στην αγορά, τη γνώση και εμπειρία του αντικειμένου από τους Φορείς Υλοποίησης και την επαρκή χρηματοδότηση. Τα Αδύνατα σημεία του προγράμματος είναι η μερική έλλειψη ανθρώπινων πόρων να υλοποιήσουν το πρόγραμμα, με αποτέλεσμα την ανεπαρκή δημοσιοποίηση δράσεων και επικοινώνηση του έργου στο ευρύ κοινό. Στις ευκαιρίες έχουμε την ανάγκη υποστήριξης ανάπτυξης τουρισμού της πόλης, χρησιμοποιώντας καινούργια τουριστικά αγαθά και την πλούσια ιστορία του τόπου τη χρονική αυτή περίοδο έρευνας. Οι απειλές εντοπίζονται κυρίως στο να μην επικοινωνηθεί επαρκώς το έργο στον τόπο ώστε να έχει τα βέλτιστα αποτελέσματα, τόσο για την ανάπτυξη του τόπου όσο και για τη μετά ΕΣΠΑ εποχή του έργου

Σκοπεύουμε να επικεντρωθούμε στα αδύνατα σημεία του προγράμματος, που είναι η μικρή προσέλκυση εθελοντών και μέσω των ευκαιριών να τα ελαχιστοποιήσουμε. Άρα το target group της έρευνάς μας θα κινηθεί κυρίως στο κοινό της πόλης, στο οποίο θα επικοινωνήσουμε το έργο και από το οποίο θα αντλήσουμε εθελοντές. Στόχος μας είναι οι νέοι μέσω του εθελοντισμού να γίνουν οι εμψυχωτές του έργου, να σκιρτήσουν για κάτι που δεν περιλαμβάνεται στις συνήθειες τους, να δουλέψουν μαζί, να προβούν σε κοινές ενέργειες να γίνουν φίλοι με τη πόλη τους, να μας πουν στο τέλος, αυτοί που θα εμπλακούν, αυτή η πόλη είναι υπόθεση μας.



# ΕΙΚÓΝΕΣ

## Από την 1<sup>η</sup> εργασία



# Ανέβασαν στα Social Media που εφτιάξαν ...



<https://www.facebook.com/teenseyes.epalkalamatas.9>

Instagram

teenseyes1821 Following

3 posts 30 followers 36 following

Teenseyes  
2 epal kalamatas

POSTS TAGGED

<https://twitter.com/UnityCastle>

Teenseyes Epal Kalamatas

Φίλοι: 47

Niki Boula Giannis Dimitris Karmousis

Eleni Gkouryka Bill Giambouleas Antonis Mavridis

Hilary Mavroudis John Salaris Tasos Zampelas

Ελληνικά English (UK) Shqip Español Português (Brazil)

Ανέβασε · Όροι · Διεμέληση · Οι διευθύνσεις μου · Διακοπές · Προστίταση · Facebook © 2020

+3

# 1<sup>ο</sup> Ημερήσιο Γυμνάσιο Νεάπολης Λακωνίας

## 24 μαθητές/τριες

**Ονομασία και Λογότυπο Ομάδας:**

**mare nostrum...vita nostra**

**marevita20@gmail.com**



**Τίτλος Έρευνας:**

**Στεγάζοντας τις ναυτικές μας μνήμες**



**Έργο:**

**Μουσείο Ανάδειξης και Προβολής της Ναυτικής Παράδοσης  
Έργο Leader – Άξονας 4 \_ Μέτρο 41 «Στρατηγική Τοπικής Ανάπτυξης»  
Υπομέτρο Ι323 Ενθάρρυνση Τουριστικών Δραστηριοτήτων- Δράση Ι323-4**



<https://www.facebook.com/Mare-Nostrum-Vita-Nostra-101432471436280/>



<https://twitter.com/NostrumVita>



<https://www.instagram.com/marevita20/>



# Έγραψαν στην 1<sup>η</sup> εργασία ...

Η ομάδα ASOC του Γυμνασίου Νεάπολης αποτελείται από 24 μαθητές και μαθήτριες της Γ' τάξης και τρεις καθηγητές-συντονιστές. Η έρευνά μας αφορά την ευρωπαϊκή χρηματοδότηση για την ανάπλαση παλαιού κτιρίου, συγκεκριμένα του Δημοτικού Σχολείου Νεάπολης, και την επαναλειτουργία του ως Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση, αναγνωρίζοντας τόσο την αξιόλογη ναυτική παράδοση της περιοχής μας όσο και την ανάγκη ανάδειξής της, αποφάσισε να χρηματοδοτήσει την προτεινόμενη ανάπλαση ενός ιστορικού κτιρίου, το οποίο στέγαζε παλαιότερα το δημοτικό σχολείο, προκειμένου να φιλοξενήσει σχετικά εκθέματα, που στο σύνολό τους προέρχονται από δωρεές παλαιότερων ψαράδων ή ναυτικών, καθώς και ανθρώπων που διέθεταν αξιόλογα ναυτικά αντικείμενα. Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης, του οποίου η ανάπλαση ξεκίνησε το 2013 και ολοκληρώθηκε το 2015, αντικατοπτρίζει την ιστορία ενός λαού και αποτελεί σημείο αναφοράς και μνημείο πολιτισμού για την περιοχή των Βατίκων

..θεωρούμε πως χρειάζεται να γνωστοποιήσουμε στο ευρύ κοινό τη διαδικασία σχεδιασμού και υλοποίησης του έργου αυτού, που πραγματοποιήθηκε με χρηματοδότηση Ευρωπαϊκού Ταμείου. Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης θα αναδείξει την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας στη ναυτοσύνη και θα βοηθήσει τους γηγενείς να αποκτήσουν μεγαλύτερο βαθμό αυτογνωσίας. Παράλληλα...και ο τόπος μας θα γίνει πόλος έλξης επισκεπτών, όχι μόνο λόγω της φυσικής ομορφιάς του, αλλά και της δυνατότητας προβολής της τοπικής ιστορίας και ευαισθητοποίησης σε θέματα περιβάλλοντος. Ταυτόχρονα, θα γνωστοποιηθεί στο ευρύ κοινό η πολύτιμη συνεισφορά της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην υλοποίηση αυτού του έργου.



# Έγραψαν στην 1η εργασία ...

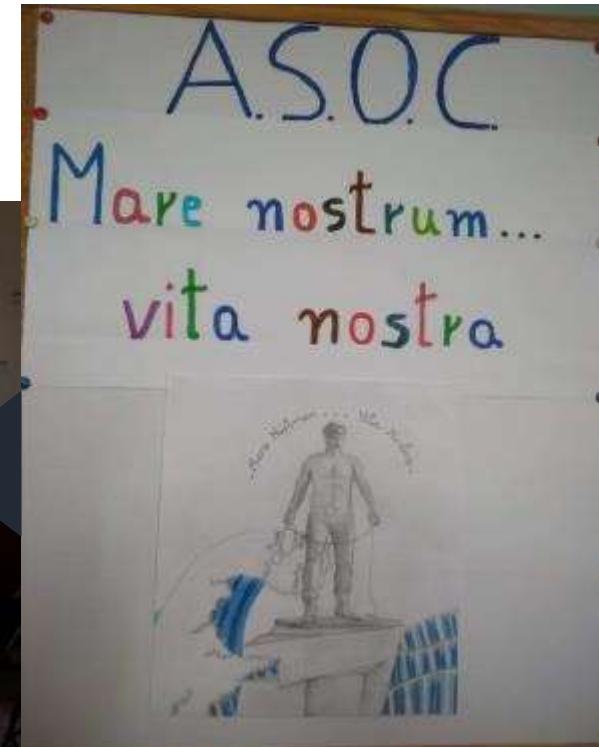
...προτάθηκε από μέλη της ομάδας, το όνομά μας να περιέχει λέξεις που να είναι αναγνωρίσιμες ακόμα και από αλλόγλωσσους Ευρωπαίους πολίτες....κι έτσι, επελέγη το όνομα «mare nostrum...vita nostra». «Η θάλασσά μας...η ζωή μας», λέξεις που άπτονται άμεσα του θέματος ερευνάς μας και που μιλούν στην καρδιά κάθε συντοπίτη μας. Τελικά, από όλες τις σχετικές προτάσεις, επελέγη το λογότυπο της ομάδας μας, ένα σκίτσο που εικονίζει έναν ναύτη, στην πλώρη ενός καϊκιού, που κρατάει στο χέρι το «βιλάι» ή αλλιώς «αρμίδι», έτοιμος να το πετάξει στον εργάτη της προβλήτας, για να προσδεθεί το σκάφος του

Τα επιδιωκόμενα αποτελέσματα αυτής της έρευνας αφορούν κυρίως στην ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας για την πηγή χρηματοδότησης του έργου που έχει υλοποιηθεί, αλλά και τη σημασία του, όσον αφορά την ανάδειξη της ναυτικής παράδοσης ως αναπόσπαστου μέρους της ιστορίας του τόπου, καθιστώντας τον πόλο περιβαλλοντικής ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης επισκεπτών. Για να επιτύχουμε πλήρως τους επιδιωκόμενους στόχους μας, προγραμματίζουμε, κατά την ολοκλήρωση της εργασίας μας, να φιλοτεχνήσουμε αφίσα που θα προβάλλει το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης, να συντάξουμε και να τυπώσουμε σχετικό ενημερωτικό / διαφημιστικό φυλλάδιο προώθησης του Μουσείου, να οργανώσουμε αφιέρωμα στον τοπικό τύπο και σε τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό, καθώς και να ετοιμάσουμε βίντεο που θα λειτουργεί ως ενημερωτικό – διαφημιστικό σποτ για το Μουσείο.



# ΕΙΚÓΝΕΣ

Από την 1<sup>η</sup> εργασία



# Ανέβασαν στα Social Media που εφτιάζαν ...



<https://www.instagram.com/marevita20/>

<https://www.facebook.com/Mare-Nostrum-Vita-Nostra-101432471436280/>

# Δείτε τις αναφορές

<http://www.ascuoladiopencoiesione.it/en/schools-teams>

